

ВСТРЕТИМСЯ ЛИ МЫ С ТОБОЮ

Аранжировка А. С. Давыденко

Музыкальный фрагмент для инструментов. Система состоит из пяти стaves: Труба I, Труба II, Тенор, Тромбон и Бас. Все инструменты играют в 4/4 такте, тональность — две бемоль (B-flat major / D-flat minor). Каждая линия начинается с обозначения *tr*. Трубы I и II играют мелодическую линию с акцентами. Тенор играет мелодическую линию с акцентами. Тромбон играет мелодическую линию с акцентами. Бас играет ритмическую линию с акцентами.

Музыкальный фрагмент для инструментов. Система состоит из пяти стaves: Труба I, Труба II, Тенор, Тромбон и Бас. Все инструменты играют в 4/4 такте, тональность — две бемоль (B-flat major / D-flat minor). Трубы I и II играют мелодическую линию с акцентами. Тенор играет мелодическую линию с акцентами. Тромбон играет мелодическую линию с акцентами. Бас играет ритмическую линию с акцентами.

Musical score system 1, consisting of five staves. The first four staves are treble clef, and the fifth is bass clef. The key signature has two flats. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. A *mp* dynamic is also present in the third and fourth staves. The system contains 12 measures.

Musical score system 2, consisting of five staves. The first four staves are treble clef, and the fifth is bass clef. The key signature has two flats. Dynamics include *f*. The system contains 12 measures.

Встретимся ли мы с тобою