

Вот моя скорбь

♩ = 60

Вот мо - я скорбь и бо - лезнь и пре - гре

The first system of the musical score is in 3/4 time, B-flat major, and 3/4 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Вот мо - я скорбь и бо - лезнь' and 'и пре - гре'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

7
ше - ний ве - ли - ко - е мно - же - ство, и пре - гре

The second system starts at measure 7. The vocal line continues with 'ше - ний ве - ли - ко - е мно - же - ство,' and 'и пре - гре'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

13
ше - ний мно - же - ство, ду - ши — же мо ей о - зло

The third system starts at measure 13. The vocal line continues with 'ше - ний мно - же - ство,' and 'ду - ши — же мо ей о - зло'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

18
бле - ни - е и мы - сле нно е о - боль

The fourth system starts at measure 18. The vocal line continues with 'бле - ни - е и мы - сле нно е о - боль'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

22

ще - ни - е.

27

Вне - мли, вне - мли, вне - мли — гла - су о -

31

тча - я - вше - го - ся и о - су ждё нно - го. И дай мне,

36

Го - спо - ди, дух со - кру шё - нный, сми - ре - нно - е

40

сер - дце, и - сто - чник слёз и мно - гих, и

45

мно - гих пре - гре - ше - ний про - ше - ни - е ве ли - ко - е

49

ра - ди Тво - ей ми - ло -

52

сти, Тво - ей ми - ло - сти.