

# Вновь у Голгофы

P. Virtanen  
Акк. М. Парафейник  
Для муж. хора ВПЗ

Andante ♩=68

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The music is in 6/8 time, key of D major, and features a steady accompaniment in both hands.

5

Vocal line and piano accompaniment for the second system, measures 5-8. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are:

1. Вновь у Гол - го - фы скло - ня - юсь я, Сно ва взы - ва - ю: «О - чи - сти ме - ня!»  
2. Вновь, о Гос подь, при - хо - жу к Те бе, Дух о - сла бел мой в жи - тей - ской борь - бе.  
3. Вновь у Гол - го - фы скло - ня - юсь я... Бо - же, как ма - ло влю - бил я Те - бя!  
4. Вновь вспо ми - на - ю сло - ва Тво - и: «Не о - су - жда - ю, впредь не гре ши».  
Ooo...

Piano accompaniment for the third system, measures 9-12. The music is in 6/8 time, key of D major, and features a steady accompaniment in both hands. The word *tr* is written above the first measure.

9

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system, measures 13-16. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are:

Вновь при - хо - жу лишь к Те - бе я с гре - хом, Сно - ва Ты слы - шешь стук  
Вновь от - кры - ва - ю Те - бе, не та - я, Все со - гре - ше - ни - я  
Сколь - ко о - ши - бок я вновь со - вер - шал, Сколь - ко со - мне - ний в ду -  
Сно - ва смо - трю на Гол - гоф - ский крест, Вновь при - ни - ма - ю про -

Piano accompaniment for the fifth system, measures 17-20. The music is in 6/8 time, key of D major, and features a steady accompaniment in both hands.

12

в серд - це мо - ем.      Вновь у Гол - го - фы скло - ня - юсь я,  
 у ал - та - ря.      Вновь, о Гос - подь, при - хо - жу к Те - бе,  
 ше до - пус - кал!      Вновь у Гол - го - фы скло - ня - юсь я...  
 ще - ни - я вестъ.      Вновь вспо - ми - на - ю сло - ва Тво - и:

*poco rit.*    *a tempo*

*mf*

15

Для проигрыша

Сно - ва взы - ва - ю: «О - чи - сти ме - ня!»  
 Дух о - сла - бел мой в жи - тей - ской борь - бе.  
 Бо - же, как ма - ло лю - бил я Те - бя!  
 «Не о - су - жда - ю,      √      впредь не гре - ши».