

Via Dolorosa

Партитура

Соло с ансамблем

Нильс Борт
Билл Спэкью
Заберезников С. А.

Musical score for the ensemble piece "Via Dolorosa". The score consists of two systems of music. The first system includes parts for Flauto, Oboe, Clarinetto in Sib, Corno in Fa, Tuba, and Voice. The second system includes parts for Violino I, Violino II, and Violoncello. The music is in common time, with various dynamics such as *mf*, *ff*, and *p*. Measure numbers 1 through 6 are indicated above the staves. The vocal part (Voice) has lyrics: "Вдоль по". The score is written on five-line staves with clefs (G, A, F, C, B) and key signatures (various flats).

Musical score for the ensemble piece "Via Dolorosa". The score consists of two systems of music. The first system includes parts for Fl., Ob., Cl. (Sib), Cor. (Fa), and Tb. The second system includes parts for Vn. I, Vn. II, and Vc. The music is in common time, with dynamics such as *pp*, *p*, and *mp*. Measure numbers 7 through 11 are indicated above the staves. The vocal part (Tb.) has lyrics: "Ви-а До-ло-ро-са на Гол - го-фу по пу-ти Кмес-ту каз - ни тол - пы жаж - да - ли про - ити, и сол - да - ты рас - чи - ща - ли до -". The score is written on five-line staves with clefs (G, A, F, C, B) and key signatures (various flats).

Via Dolorosa

Fl. 12
Ob. 13
Cl. (Sib) 14
Cor. (Fa) 15
Tb. 16

rit.
a tempo

12 13 14 15 16

ро-гу скор-би, гру-ст-и и тос - ки.

2. Кровь тек - ла стру - е - ю а - лой о-суж - ден - но - го на смерть, раз-ры-

Vn. I 12 13 14 15 16
Vn. II 12 13 14 15 16
Vc. 12 13 14 15 16

Fl. 17
Ob. 18
Cl. (Sib) 19
Cor. (Fa) 20
Tb. 21

val ве-нец тер- но - вый кос - ти твердь, и пре - зрень е нес Он тех, кто кри - чал, что со-вер-шил Он смер-тный грех.

Vn. I 17 18 19 20 21
Vn. II 17 18 19 20 21
Vc. 17 18 19 20 21

Via Dolorosa

3

22 rit. 3 a tempo

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Cor. (Fa)

Tb.

22 23 24 25

Vn. I

Vn. II

Vc.

f Вдоль по Ви - а до - ло - ро - са, по стра - да - ни я пу - ти шел Мес - си - я, слов - но Аг - нец, нас спас-

26 27 28 29 30

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Cor. (Fa)

Tb.

26 27 28 29 solo 30

pp

mp

ти. *f* Но Он выб - рал ту до - ро - гу, чтоб от - крыть нам не - бе - са! Шел Хрис -tos по До - ло - ро - са за ме -

Vn. I

Vn. II

Vc.

26 27 28 29 30

Via Dolorosa

Fl. 31
Ob. 32
Cl. (Sib) 33 rit.
Cor. (Fa) 34 a tempo
Tb. 35

31 32 33 34 35

ня и за те - ба. Он мол - чал и был спо - ко - ен, хоть у - стал и из - не - мог, так мол -

Vn. I 31 32 33 pizz. 34 arco 35
Vn. II 31 32 33 pizz. 34 arco 35
Vc. 31 32 33 34 35

Fl. 36
Ob. 37
Cl. (Sib) 38
Cor. (Fa) 39

Tb. 36 37 38 39

чать всеми-рень - е пол - ном мог лишь Бог. не клей - мил Он па - ла - чей, но слю - бо - ви - ю смот-рел он на лю -

Vn. I 36 37 38 39
Vn. II 36 37 38 39
Vc. 36 37 38 39

Via Dolorosa

Fl. rit.

Ob.

Cl. (Sib)

Cor. (Fa)

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vc.

дай.

Вдоль по Ви - а До - ло - ро - са, по стра - да - ни - я пу - ти шел Мес - си - я, слов - но Аг - нец, нас спас -

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Cor. (Fa)

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vc.

ти

но Он выб - рал ту до - ро - гу, чтоб от - крыть нам не - бе - са. Шел Хрис -tos по До - ло - ро - са за ме -

p

mf

mf

mf

Via Dolorosa

Fl. 50 51 52 6 54 55

Ob. 50 51 52 53 54 55

Cl. (Sib) 50 51 52 53 54 55 cresc.

Cor. (Fa) 50 51 52 53 54 55 cresc.

Tb. 50 51 52 53 mp 54 cresc. 55

Vn. I 50 51 52 53 54 55

Vn. II 50 51 52 53 54 55 cresc.

Vc. 50 51 52 53 54 55 cresc.

ня и за те - бя. А соли - це па - лит и н^{cresc.} бо мол - чит, о - став - лен Сым бо - жий са -

Fl. 56 rit. 57 a tempo 7 59

Ob. 56 ff 57 58 59

Cl. (Sib) 56 ff 57 58 59 >>

Cor. (Fa) 56 57 58 59

Tb. 56 57 58 59

Мим От - цом. Вдоль по Ви - а До - ло - ро - са, до - хол - ма на - всем пу - ти кап - ли

Vn. I 56 57 58 59

Vn. II 56 ff 57 f 58 59

Vc. 56 ff 57 58 59

Via Dolorosa

7

Fl. Ob. Cl. (Sib) Cor. (Fa) Tb.

60 61 62 63 64

Vn. I Vn. II Vc.

60 61 62 63 64

кро-ви, буд-то ма-ки, рас-цве-ли. Но Он выб-рал ту до-ро-гу, чтоб от-крыть нам не-бе-са. Шел Христ-

Fl. Ob. Cl. (Sib) Cor. (Fa) Tb.

65 66 67 68 69 70 71 72

Vn. I Vn. II Vc.

65 66 67 68 69 70 71 72

тосподолороса заме-ния и за те-бя. Вокализ **p**

65 66 67 68 69 70 71 72