

## 410 ВЗЫВАЙ КО МНЕ!

Перевод И. С. Проханова

M. Boissonas

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

1. "Взы\_ вай ко Мне! - вот Бо\_ жье при\_ гла\_  
2. Взы\_ вай к Не\_ му при вра\_ жьем ис\_ ку\_  
3. Взы\_ вай к Не\_ му! Не встре\_ тишь у\_ ко\_  
4. Но жить не дол\_ жен ты без про\_ слав\_  
5. Для греш\_ ных от гре\_ ха о\_ сво\_ бож\_

1. \_ше\_ нье.- Взы\_ вай ко Мне сре\_ ди тре\_ вог! Спа\_ су те\_

2. \_ше\_ нье в тво\_ ем до\_ му, в тво\_ ем до\_ му. Чтоб не стра\_

3. \_риз\_ ны; и\_ ди к Хрис\_ ту лишь од\_ но\_ му. Он хо\_ чет

4. \_ле\_ нья люб\_ ви Е\_ го, люб\_ ви Е\_ го! Здесь, на зем\_

5. \_де\_ нье лишь у Не\_ го, лишь у Не\_ го. Лишь И\_ и\_

1. \_бя, и ты воз\_ дашь хва\_ ле\_ нье, ведь Я твой

2. \_дать ни в стра\_ хе, ни в со\_ мне\_ нье, зы\_ вай к Не\_

3. \_дать те\_ бе на сле\_ дье жиз\_ ни, зы\_ вай к Не\_

4. \_ле, я\_ ви бла\_ го\_ да\_ ре\_ нье - про\_ славь Е\_

5. \_сус дать мо\_ жет об\_ нов\_ ле\_ нье - про\_ славь Е\_

1. Бог! Ведь Я твой Бог! Спа\_ су те\_ бя, и ты воз\_ дашь хва\_

2. \_му! Взы\_ вай к Не\_ му! Чтоб не стра\_ дать ни в стра\_ хе, ни в со\_

3. \_му! Взы\_ вай к Не\_ му! Он хо\_ чет дать те\_ бе на сле\_ дье

4. \_го! Про\_ славь Е\_ го! Здесь, на зем\_ ле, я\_ ви бла\_ го\_ да\_

5. \_го! Про\_ славь Е\_ го! Лишь И\_ и\_ сус дать мо\_ жет об\_ нов\_

1. \_ле\_ нье, ведь Я твой Бог! Ведь Я твой Бог!"

2. \_мне\_ нье, зы\_ вай к Не\_ му! Взы\_ вай к Не\_ му!

3. жиз\_ ни, зы\_ вай к Не\_ му! Взы\_ вай к Не\_ му!

4. \_ре\_ нье - про\_ славь Е\_ го! Про\_ славь Е\_ го!

5. \_ле\_ нье - про\_ славь Е\_ го! Про\_ славь Е\_ го!