

**65. ВЗГЛЯНЬ**

Взглянь! Взглянь! Взглянь! Взглянь! Хор ангельский грядёт весть благо-ю

нам не-сёт. Бо - гу слава и хваленье

Богу слава и хваленье лю - дям всем благово-

лю - дям всем благово-ле-нье. Богу слава и хваленье, что Спаситель, что лень.

Спаситель к нам нисшёл в Вифле-е-ме бла-го-дат-ном Искупитель нам

рож-дён. В тес-ных яс-лях не-объят-ный был сми-рен-но по-ло-жён.

Слава, слава в вышних Бо-гу. Слава Бо-гу в не-бе-сах. Слава, слава

- - - ва слава в вышних Богу, слава Богу в небесах.  
в вышних Богу сла - - - ва мир земле

мир земле и благодать все должны мы воспе-  
и благодать все должны мы воспевать

вать. Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя, слава Богу в небесах. Слушай-

те все греш-ни-ки всем вам про-ще-нье ны-не с не-ба Он принёс,

с Богом дать вам прими-ре - - - нье ныне хочет вам Христос  
слава в вышних Богу, сла - - - ва, слава

сла-ва в вышних Бо-гу, сла - - - ва сла-ва  
в вышних Богу сла - - - ва слава в вышних Бо-гу, сла-ва

Бо - гу в не-бе-сах сла-ва в вышних Бо - гу сла - - - ва  
в вышних, Бо-гу сла - ва в не - бе - сах сла-ва в не-бе-сах

в не - - - бесах слава в вышних Бо-гу Аллилуйя в не-бе-сах.  
слава Бо-гу в небесах да в не-бе-сах

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The second system also has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal lines. The piano accompaniment features chords and melodic lines in the bass register.