

Взгляни сюда

1. Взгля - ни сю да: здесь в яс - лях Бо - жий
2. Он бе - ден был, а нам бо - гат - ство
3. При - ди к Не му! Он в скор - би даст по-

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves, treble and bass. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The bass line starts with a half note, followed by quarter notes. The lyrics are aligned with the notes.

3
Сын! О чу - до! В мир нис - шел Тво - рец все - лен - ной;
дал; Он крест скор-бей нес бед - ным к у - те ше - нью;
- кой! В Нем ра - до - сти бо - гат - ство и спа - се - нье.

The second system continues the melody. It starts with a measure rest marked '3'. The vocal line features a series of eighth notes and a final half note. The bass line follows with a similar rhythmic pattern. The lyrics are aligned with the notes.

7
Из ни - че - го, из ни - че - го Он мир соз-
Все - силь - ный - Он, Все - силь - ный Он, Он был ве-
И - щи Е - го, И - щи Е - го лиш Он всег-

The third system begins with a measure rest marked '7'. The vocal line starts with a half note, followed by quarter notes. The bass line starts with a half note, followed by quarter notes. The lyrics are aligned with the notes.

9

- дал, Он мир соз - дал о - дин, А здесь Ди - тя без
 - лик, Он был ве - лик и мал Чтоб кре - пость, мир и
 - да, - лишь Он пусть бу - дет Твой. Ос - тавь ду - шой мир-

12

кро - ва и при зре нья!
 сла - ву дать тво ре нью.
 - ски - е нас - лаж де нья!