

93 ÅÄÑÍÞÍÅ ÑÏÍÖÅ

**Ñåðää÷ñ**

*mf*

1. Вес\_ ня\_ не сон\_ це від сну вста\_ є,  
2. Гос\_под\_ня лас\_ ка зі\_йшла з\_не\_ бес.  
3. Спі\_ ва\_ють ді\_ ти псал\_ми Хрис\_ту,

*mp*

в мо\_є ві\_ кон\_це про\_ мін\_ ня  
Сьо\_го\_ дні Пас\_ха: Хрис\_tos вос\_  
хай чу\_ють всі\_ ті цю вість свя\_

*mf*

лле\_, в мо\_є ві\_ кон\_це про\_ мін\_ ня лле\_.  
-крес! Сьо\_го\_ дні Пас\_ха: Хрис\_tos вос\_ крес!  
-ту, хай чу\_ють в сві\_ ті цю вість свя\_

-ту.

*mf*

94 ÍÈÍ² ÑÂÞÒÊÎÂÎ

Musical score for two voices in 6/8 time. The top voice (soprano) starts with a melodic line: a dotted half note followed by three eighth notes. The bottom voice (bass) enters with a dotted quarter note. The dynamic marking *mf* is placed between the two voices. The bass continues with a dotted quarter note followed by a half note. The soprano then enters again with a dotted half note followed by three eighth notes. The bass concludes with a half note.