

Верую!

(апостольский символ.)

Adagio religioso

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и символы повторения. Текст: Ве - ру - ю! [В Единого Бога: Отца] Все - мо - гу - ще - го.

Ве - ру - ю! [В Единого Бога: Отца] Все - мо - гу - ще - го.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы повторения. Текст: [Творца неба и земли,] и не - ви - - - ди - мо - го. [всего видимого]

[Творца неба и земли,] и не - ви - - - ди - мо - го.
[всего видимого]

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы повторения. Текст: [В Единого Господа] Божь-е - го. [Единородного, от] Отца рождённого, [Несотворённого прежде] всех ве -

[В Единого Господа] Божь-е - го. [Единородного, от] Отца рождённого, [Несотворённого прежде] всех ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы повторения. Текст: ков. [Свет от Света Бога Истинного от] Бо - га

ков. [Свет от Света Бога Истинного от] Бо - га

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и символы повторения. Текст: И - - - стин - но - го. [Рождённого, Несотворённого,] Единородного через Которого всё []

И - - - стин - но - го. [Рождённого, Несотворённого,] Единородного через Которого всё []

21

на-ча - ло быть. [Ради нас, людей, и ради нашего спасения] Он с не - ба со - шёл.

26

[И тело принял от Духа Святого, от Девы Марии, и стал] че - ло - ве - - - - ком.

30

[Распятым был, за нас страдал и погребён - ным был.] [Но в третий день воскрес, как было] на -

34

пи - сан - но. [И вознёсся на небо, и воссел справа] у От -

37

ца Сво - е - го. [И вновь придёт во славе судить живых и мёртвых, Его же Царству не]

41

бу - дет кон - ца. [И в Духа Святого, Господа Животворного, пришедшего] от От -

Detailed description: This system contains measures 41, 42, and 43. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measure 41 contains the lyrics 'бу - дет кон - ца.' followed by a bracketed phrase '[И в Духа Святого, Господа Животворного, пришедшего]' and the word 'от'. Measure 42 continues the bracketed phrase. Measure 43 contains the word 'От' and a double bar line. The bass line (bass clef) provides accompaniment with chords and a steady rhythm.

44

ца ми - ров. [Ему с Отцом и Сыном поклонение и слава, провозглашённые] чрез про -

Detailed description: This system contains measures 44, 45, and 46. The vocal line continues with 'ца ми - ров.' followed by a bracketed phrase '[Ему с Отцом и Сыном поклонение и слава, провозглашённые]' and the word 'чрез'. Measure 45 continues the bracketed phrase. Measure 46 contains the word 'про -' and a double bar line. The bass line continues with accompaniment.

47

ро - - - ков. [В Единую, соборную, Апостольскую]

Detailed description: This system contains measures 47, 48, and 49. The vocal line has a long note for 'ро - - - ков.' followed by a bracketed phrase '[В Единую, соборную, Апостольскую]'. Measure 48 continues the bracketed phrase. Measure 49 contains the end of the bracketed phrase and a double bar line. The bass line continues with accompaniment.

51

Церь - ковь. [Признаю одно крещение и прощение] гре - хов.

Detailed description: This system contains measures 51, 52, and 53. The vocal line has a long note for 'Церь - ковь.' followed by a bracketed phrase '[Признаю одно крещение и прощение]' and the word 'гре - хов.'. Measure 52 continues the bracketed phrase. Measure 53 contains the end of the bracketed phrase and a double bar line. The bass line continues with accompaniment.

56

[Ожидая воскресения мёртвых и жизни буду-] ще - го ве - - - ка. А - минь.

Detailed description: This system contains measures 56, 57, and 58. The vocal line has a long note for '[Ожидая воскресения мёртвых и жизни буду-' followed by 'ще - го ве - - - ка.' and 'А - минь.'. Measure 57 continues the long note. Measure 58 contains the end of the long note and a double bar line. The bass line continues with accompaniment.