

# ВЕЛИКИЙ ТВОРЕЦ

Перевод Е. Н. Пушкова

I. Maior  
Обработка А. Бабенко

Moderato

Musical score for Trombone I, II, III, and IV. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features four staves with dynamic markings *mp*, *mf*, and *sp*.

Musical score for vocal parts (T. I, T. II, B. I, B. II) and four Trumpets (Tr. I-IV). The vocal parts have lyrics "1,2. Ве\_ ли\_ кий Тво\_". The trumpet parts have dynamic markings *f* and *mf*.

*mf* *sf*

рец, Не бес\_ ный О\_ тец, Тво\_ и див\_ ны де\_ ла, Те\_

*mf* *sf*

*p*

бе хва\_ ла! Сво\_ ей пре\_ муд\_ ро\_ стью Ты  
Тво\_ им бла\_ го\_ де\_ я\_ ньям

*p*

*tr* *p*

*tr* *p*

*tr* *p*

*tr* *p*

*mp* *p*

рас\_про\_стёр    над всей зем\_    лё\_ю    го\_лу\_    бой ша\_тёр.    Тво\_  
нет чис\_ла.    Ты веч\_ный    Бог    мой,    Ты мо\_    я ска\_ла;    я

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

*mf*

я нис\_хо\_дит ми\_лость,    как ро\_са.    По\_ют о    веч\_ной сла\_ве  
ве\_рю: смерт\_на\_я ис\_    чез\_нет тень    и за\_си\_    я\_ет но\_вый

*mf*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*f*

не\_ бе\_ са. Ве\_ ли\_ кий Тво\_ рец, Не\_ бес\_ ный О\_

веч\_ ный день.

*f*

*f* *mf* *mf*

*f* *mf* *mf*

*f* *mf* *mf*

*f* *mf* *mf*

*f* *mf* *mf*

*sp* *cresc.*

тец, Те\_ бе\_ мы гимн сла\_ вы по\_

*sp* *cresc.*

*f* *mp* *cresc.*

*f* *p cresc.*

*f* *mp cresc.*

*f* *p cresc.*

ём, по\_ ём. Ты был, есть и бу\_

*f* *f* *p*

дешь в ве\_ ли\_ чье Сво\_ ём.

*f* *p*