

When the Roll is Called Up Yonder

(S.A.T.B.)

J. M. B.

JAMES M. BLACK

Arr. by Dick Bolks

Brightly $\text{♩} = 120$

f

1st time—men
2nd time—ladies
⑦
Ab Ab
G C

1. В час, когда груба Гос
женный воск

Unison *mf*

⑦
mf lightly marked

подня над земле-ю прозвучит И на- станет вечно свет-лз-я за-
ресенья всех умерших во Христе, Водво- ренья их в о- би- те- ли Ца-

Ab Ab7 Db Ab Fm Fm7 Bb9 Bb7

$BbM7$
Eb
 $Eb7$
 Ab
 $C7$
G
 Fm
 $Ab7$
Eb
 Db
 $D0$
 Ab
Eb

ря, И-ме-на Он всех спасенных в переключке повторит,
 ря, Всех святых, омытых кро-ви ю, про-литой на кресте,

Ab All (15) **Brightly**

Там, по милости Господней, бу-ду я. На не-бес- -
 Со-зо-вет Он, и на зов от-ве-чу я. На не-

(15) **Brightly**

Fm
Ab
 $AbM7$
 $A0$
 Bbm
 Cb
Bb
 $Eb7$
 $Bbm7$
 $Eb7$

- ной пе-ре-клич ке, На не-бес- - ной пе-ре-клич - - ке, На не
 бес - ной переключке На небесной пе-ре-клич-ке

Еm7 Ab Еm7 Ab7 Db Ab Cm7 Dbm6 Fb Unison Ab Eb Eb7

бес - ной пе - ре - кляч - - ке Там, по мя - ло - сти Гос - под - ней, бу - ду
На небесной пе - ре - кляч - - ке Unison

1 Ab Db Eb 2 Ab (24) guitar tacet

я. 2. В день бла я.

1 2 (24) f

rit. Smoothly (30) Rubato ♩ = 92
Div. mp AM7 A7 D A

В. Дай трудиться для Тебя, Господь, любовью всем служить С утра

Div. mp

Smoothly (30) Rubato ♩ = 92
 rit. *mp*

F#m F#m7 B7 E9sus E7 ten. A C#7/G# F#m A7/E

ран-не-го и до за-ка-та дня, А, ко-гда велишь ра-бо-ту мне зем

ten.

Brightly ♩ = 120
 F#m a tempo Unison E7 A Bm7/E A

ую Ты сложить, На небесный ключ тогда предстану я. На не-

mf Unison *Div. f*

Brightly ♩ = 120
 a tempo *mf*

(38) *f* $F\sharp m$ A $AM7$ $A\sharp o$ $Div.$ Bm G B $E7$ $Bm7$ $E7$

На не-бес- ной пе-ре-клич-ке На небес- ной пе-ре-клич-ке
 - бес - - ной пе-ре-клич-ке, На не бес - - ной пе-ре-клич-ке,, На не- *Уткан*

(38) *f*

$Em7$ A $A7$ D $G9$ (45) A Bm $C\sharp m$ E E

На небесной переключ-ке бу-ду я. Там, по ми-ло-сти Гос-
 бес - - ной пе-ре-клич-ке, *Div.*

(45) Strong

Dm E *Tacet* A $D\flat$ A *ff* A

под-ней, бу-ду я. бу-ду я. бу-ду я.

ff