

From the collection, CLOSE TO THEE
When the Roll is Called Up Yonder
 (S.A.T.B.)

J. M. B.

JAMES M. BLACK
 Arr. by Dick Bolks

Brightly ♩ = 120

1st time—men
 2nd time—ladies
 (7) A^b A^b
 G

1. В час, когда груба Гос
 женный воск

подня над земле-ю прозвучит И на- станет вечно свет-лз-я за-
 ресенья всех умерших во Христе, Водво- ренья их в о- би- те- ли Ца-

$BbM7$
Eb
 $Eb7$
 Ab
 $C7$
G
 Fm
 $Ab7$
Eb
 Db
 $D0$
 Ab
Eb

ря, И-ме-на Он всех спасенных в переключке повторит,
 ря, Всех святых, омытых кро-ви ю, про-литой на кресте,

Ab
All
(15)
Brightly

Там, по милости Господней, бу-ду я. На не-бес- -
 Со-зо-вет Он, и на зов от-ве-чу я. На не-

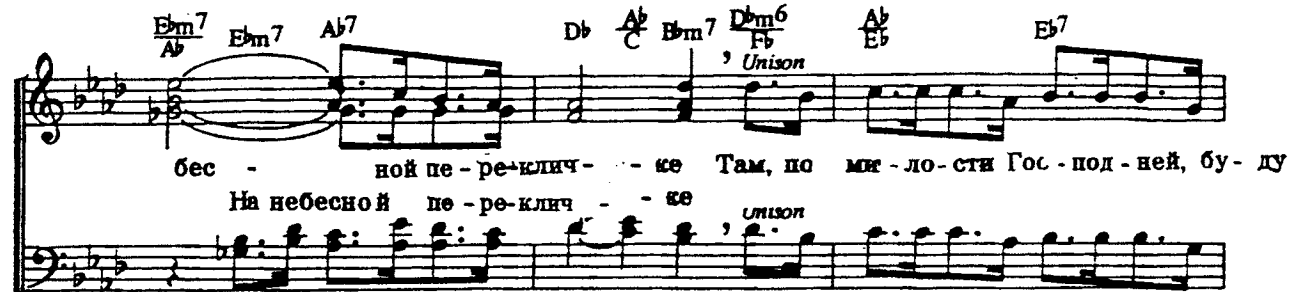
(15) *Brightly*

Fm
Ab
 $AbM7$
 $A0$
 Bbm
 $C7$
Bb
 $Eb7$
 $Bbm7$
 $Eb7$

- ной пе-ре-клич ке, На не-бес- - ной пе-ре-клич - - ке, На не
 бес - ной переключ-ке На небесной пе-ре-клич-ке

Еm7 / A♭ Еm7 A♭7 D♭ A♭ C E♭m7 D♭m6 / F♭ A♭ E♭ E♭7

бес - ной пе - ре - ключ - - ке Там, по ми - ло - сти Гос - под - ней, бу - ду
На небесной пе - ре - ключ - - ке Unison

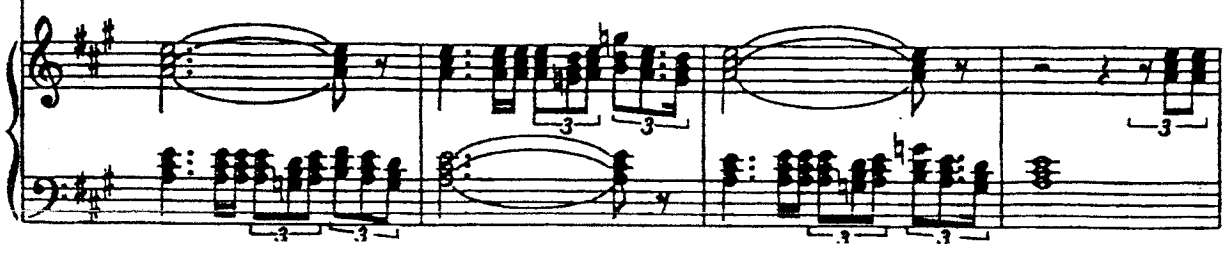
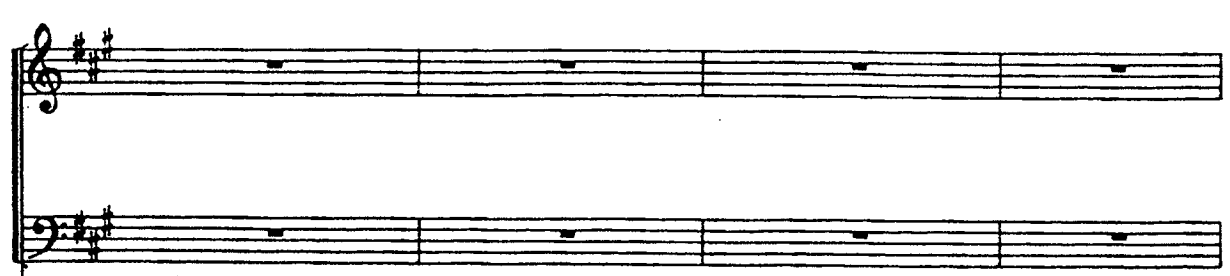


1 A♭ D♭ E♭ 2 A♭ (24) guitar tacet

я. 2. В день бла я.



1 2 (24) f



rit. Smoothly (30) Rubato ♩ = 92
Div. mp AM7 A7 D A

В. Дай трудиться для Тебя, Господь, любовью всем служить. С утра

Div. mp

Smoothly (30) Rubato ♩ = 92
 rit. *mp*

F#m F#m7 B7 E9sus E7 ten. A G7/G# F#m A7

ран-не-го и до за-ка-та дня, А, ко-гда велишь ра-бо-ту мне зем

ten.

Brightly ♩ = 120
 F#m *mf* a tempo Unison E E7 A Bm7 A

ную Ты сложить, На небесный клич тогда предстану я. На не-

mf Unison *Div. f*

Brightly ♩ = 120
 a tempo *mf*

(38) *f* $F\sharp m$ A $AM7$ *Div.* $A\sharp o$ Bm G B $E7$ $Bm7$ $E7$

На не-бес- ной пе-ре-клич-ке На небес- ной пе-ре-клич-ке
 - бес - - - ной пе-ре-клич-ке, На не бес - - ной пе-ре-клич-ке,, На не- *Утиски*

(38) *f*

$Em7$ A $A7$ D $G9$ (45) A Bm $C\sharp m$ E

На небесной переключ-ке бу-ду я. Там, по ми-ло-сти Гос-
 бес - - ной пе-ре-клич-ке, *Div.*

(45) Strong

Dm E *Tacet* A $D\flat$ A *ff* A

под-ней, бу-ду я. бу-ду я. бу-ду я.

ff