

В разбитой волнами ладье

обр. М. Парафейника

Moderato con moto

1. В раз - би - той вол - на -

ми ла - дье во мра - ке но - чи плыл ту -

да, где в не - прог - ляд - ной тьме так гроз - но ве - тер

выл. Гро - зи - ла смерть, а мрак ноч - ной сгу -

The score is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, and *tr* (trills). The vocal line includes lyrics in Russian. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems.

13

щал - ся все силь - ней, и над пу - чи - ной

16

mf *p*

ро - ко - вой гро - зи - ла бу - ря злей, гро -

19

mp

зи - ла бу - ря злей. 2. Но вот вда-ли блес - нул ма-як, лу -

23

cresc. *mf*

чом про - ре - зав тьму. О, гиб - ну - щий в вол - нах мо-ряк, на -

27 *mp*

правь ла - дью к не - му! Сквозь бу - рю го - лос про - зву - чал Спа -

27 *p*

31 *mf* *mp* *f*

си - те - ля ко мне, и го - лос э - тот я узнал, Он

31 *mf* *f*

35 *mf*

влек ме - ня к се - бе, Он влек ме - ня к се - бе.

35 *mf* *p*

40 *mp*

3. О друг, му - жай - ся, близ - ка цель, пусть

40 *mp*

45

не смол - ка - ет дух. Стре - мись впе - ред, будь

48

бодр и смел, хоть вол - ны так ре - вут. У -

51

тих - нет бу - ря, ночь прой - дет, за - бле - щет солн - ца

54

луч. И в прис - тань ти - ху - ю войдет, кто

ff *molto rit.*

57

ду - хом был мо - гуч, кто ду - хом был мо - гуч!

57

f *ff*