

В небесах дом родной

А. Гантовник

2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7

Celesta

Piano

The musical score is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is divided into two parts: Celesta and Piano. The Celesta part is marked with a '1' above the first measure and a '2' above the second measure. The Piano part is marked with a '1' above the first measure and a '2' above the second measure. The score is divided into seven measures, with measure numbers 2 through 7 indicated above the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The Celesta part is marked with a '1' above the first measure and a '2' above the second measure. The Piano part is marked with a '1' above the first measure and a '2' above the second measure.

8 9

1. В не-бе-сах дом род-ной и От-чиз-на мо-я, и стрем-люсь я, дру-зья всей ду-

Cel.

Pno.

16

Там Спа - си - тель Хрис - тос о - жи - да - я ме - ня, при - го - то - вил на ве - ки мне мес - то, лю - бя.

шо - ю ту - да. Там Спа - си - тель Хрис - тос ждёт ме - ня, ждёт ме - ня, даст на ве - ки мне мес - то, лю - бя. Там Спа - Там Спа -

Cel.

16 8

Pno.

25 26 27 28 29 30 31 32

си - тель Хрис - тос, о - жи да - я ме - ня, тех, кто рань - ше у - шёл от - ды - хать в чуд - ный край,
 си - тель Хрис - тос, Хрис - тос, о - жи да - я ме - ня, ме - ня, при - го - то - вил на ве - ки мне мес - то, лю - бя.

2. В той стра - не нет скор

Cel. 25 26 27 28 29 30 31 32

25 8

Pno. 25

34

тех кто рань - ше у - шёл от-ды-
бей, ни пе - ча - ли, ни мглы; все мы там бу-дем жить и у - ви - дем свя - тых, кто у - шёл рань-ше нас

41 42

Detailed description: This block contains the vocal line of a musical score. It features a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody begins at measure 34 with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff. Measure 41 has a fermata over a dotted quarter note, and measure 42 has a fermata over a half note. The line ends with a double bar line.

Cel.

34

41 42

Detailed description: This block contains the cello line of the musical score. It features a treble clef and a key signature of three flats. The line consists of whole rests for the entire duration from measure 34 to 42, indicating that the cello is silent during this section.

34

8

Detailed description: This block contains the upper part of the piano accompaniment. It features two staves with treble clefs and a key signature of three flats. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Measure 34 starts with a piano dynamic marking. The line ends with a double bar line.

Pno.

34

8

Detailed description: This block contains the lower part of the piano accompaniment. It features two staves with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of three flats. The right hand plays chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a simple bass line. Measure 34 starts with a piano dynamic marking. The line ends with a double bar line.

43 44 45 46 47 48 49 50 51

хоть в чуд-ный край, кто, стра - да-я об-рёл веч-ный рай, веч-ный рай.

от-ды-хоть в чуд-ный край, кто, стра - да - я об - рёл веч - ный рай, тех, кто рань-ше у шёл от-ды хать в чуд-ный край, кто, стра-
тех, кто рань-ше у шёл, у-шёл, от-ды хать в чуд-ный, чуд-ный край,

Cel. 43 44 45 46 47 48 49 50 51

43 8

Pno. 43

да-я об-рёл веч-ный рай, веч-ный рай. 3. О Гос-подь до-ро-гой, жаж-ду веч-но-но я жить в не-бе-сах, где по-
3. О Гос-подь до-ро-гой, жаж-ду веч-но, веч-но жить в не-бе-сах,

Cel.

Pno.

61 62 63 64 65 66 67 68 69

Ты ве - ди Сам ме - ня в чуд - ный го - род свя - той, где ца - рит веч - ный мир и по - кой, и по -

кой, и Те - бе лишь слу - жить. Ты ве - ди Сам ме - ня в чуд - ный го - род свя - той, где ца - рит веч - ный мир

где по - кой, од - но - му Те - бе лишь слу - жить.

Cel. 61 62 63 64 65 66 67 68 69

61 8

8

Pno. 61

70 71 72 73 74 75 76 77 78

кой.

и по-кой, Ты ве-ди Сам ме-ня в чуд-ный го-род свя-той, где ца-рит веч-ный мир и по-кой, и по-кой.

Ты ве-ди Сам ме-ня ме-ня в чуд-ный го-род свя-той, свя-той,

Cel. 70 71 72 73 74 75 76 77 78

Pno. 70