

В минуту жизни трудную

сл. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

(1)

Обработка для хора Олейник О.

Умиротворённо



p chorus unison

В`ми - ну - ту жи - из - ни труд - ну - ю тес - нит - ся ль в серд - це грусть.

(2)



мягко, аккуратно

Од - ну мо - лит - ву чуд - ну - ю твер - жу я на - и - зуть.

(3)



pp

Есть си - ла Бла - го - дат - на - я в`со - зву - чьи слов жи - вых.

mf (4)

акцент



И ды - шит не - по - нят - на - я свя - та - я пре лесь в`них!

ff (5)



С ду - ши, как бре - мя ска - тит - ся, сом - не - нье да - ле - ко.

(6)



ff

И ве - рит - ся, и пла - чет - ся, и так лег - ко, лег - ко!

В минуту жизни трудную

2
(7)

48

mp у - у - у - у - у - у - у *mf* - у

Detailed description: This system contains measures 48 to 55. The vocal line features a melodic line with slurs and dynamic markings *mp* and *mf*. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both staves.

(8)

56

p В ми - ну - ту жиз - ни труд - ну - ю, тес - нит - ся ль в серд - це грусть

Detailed description: This system contains measures 56 to 62. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

(9)

63

мягко, аккуратно

грусть. Од - ну мо - лит - ву чуд - ну - ю твер -

Detailed description: This system contains measures 63 to 68. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment is marked *мягко, аккуратно* (softly and accurately).

(10)

69

f жу я на - и - зуть. *ff* Од - ну мо - ли - ит - ву чуд - ну -

Detailed description: This system contains measures 69 to 75. The vocal line features a crescendo from *f* to *ff*. The piano accompaniment includes chords and moving lines.

(11)

76

mp ю твер - жу я на - и - зуть. *p* А - а - мишь!

Detailed description: This system contains measures 76 to 82. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines, ending with a *p* dynamic.