

В ЖИЗНИ ЗЕМНОЙ

Инструментовка Л. Петько

Flute *mf*

Clarinet in B *mf*

S.
A.

T.
B.

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

mf

1. В жи_з_ни зем_ной
2. Вре_мя ле_тит,
перь

все при_хо_дит к кон_цу,
не про_ща_я ут_ра,
Сам Спа_си_тель зо_лит,

mf

mf

mf

mf

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамический знак *mf*.

ду, в ней для все- го на значе- но вре- мя. О- се- нью
 -рат, вре- мя дик- ту- ет нам жест- ки- е вре- мя. Вы- бе- ри
 вет, хо- чет вер- нуть Он за- блуд- ше- го сы- на. Ты из- не-

Пiano accompaniment for the first system, featuring rhythmic patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамический знак *mf*.

ве- тер сры- ва- ет лист- ву и у- сти- ла- ет о- зяб- шу- ю
 ны не - бла- жен- ство иль ад, жизнь с И- и- су- сом иль ги- бель в по-
 мог, ты у- стал- Он пой- мет, лас- ко- во, неж- но, с лю- бо- вью об-

Пiano accompaniment for the second system, continuing the rhythmic and harmonic structure from the first system.

tr

tr
Толь ко од наж ды да ет ся нам жизнь, ну, а за
Мо жет те бе о ди но ко сей час, пус то в ду
Ми ром не ко ем, лю бо вью Сво ей ду шу боль

зем лю
ро как
ни мет.

tr
Толь ко од наж ды да ет ся нам жизнь,
Мо жет те бе о ди но ко сей час, пус то в ду
Ми ром не ко ем, лю бо вью Сво ей ду шу боль

p

Толь ко од наж ды да ет ся нам жизнь,
Мо жет те бе о ди но ко сей час,
Ми ром не ко ем, лю бо вью Сво ей

cresc.

cresc.
cresc.

тем на чи на ет ся веч ность.
ше, не у ют но и груст но
ну ю тво ю Он на пол нит,

f

ну, а за тем на чи на ет ся веч ность. Хо чешь ли
пус то в ду ше, не у ют но и груст но слы шал ты
ду шу боль ну ю тво ю Он на пол нит, толь ко не

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

First system of musical notation, featuring vocal staves and piano accompaniment.

mf

Хо- чешь ли в веч- но- сти с Гос- по- дом быть - ны- не ос-
 слы- шал ты при- зыв Хрис- та - уж не раз, - но по- ка-
 толь- ко не мед- ли по кай- ся ско- рей - жизнь по- сво-

в веч- но- сти ты с Гос- по- дом быть -
 при- зыв сти Хрис- та уж не раз -
 мед- ли, по- кай- ся ско- рей -

mf

Second system of musical notation, including vocal and piano parts.

1

f *mf*

f *mf*

mf

- ставь ро- ко- ву- ю бес- печ- ность.
 ны- не о- ставь ро- ко- ву- ю бес- печ- ность.

f *mf*

f *mf*

f *mf*

Third system of musical notation, including vocal and piano parts.

2

я_ нье счи_ та_ ешь не нуж_ ным.

но по_ ка_ я_ нье счи_ та_ ешь не_ нуж_ ным

f

⊗ Φ

3. Вот и те_ рить не при_ дет_ ся_ пом_ ни.

жизнь по_ вто_ рить не при_ дет_ ся_ за_ пом_ ни.

tr
ff

mf

ff