

Балалайки  
Басы и Контрабасы

# В БОЛЬШИХ ДОМАХ

Не спеша, выразительно

3  
*mp* *f* *mf*

1  
*p* *mp cresc.*

2  
*mf* *p* *mp*

3  
*cresc.*

4 *accel.* *rit.* 5 **Взволнованно**  
*f* *mf*

6  
*p* *mp* *mf*

7 **Tempo I**  
3 *mp* *f* 4