

# Благословение и честь

П. Чайковский  
оп. 41

**Adagio**

*pp*      *mf* *p* *pp*

Бла - Бла - Бла - гос - ло - ве - ни - е и честь

*pp* *pp*      *mf* *p* *pp*

10      *f* *p*      *pp*

Бо - гу на - ше - му Гос - по - ду, во век хва - ла Гос -

*f* *p*      *p*      *pp*

18      *f*

по - ду хва - ла. Честь жи-во-тво-ря - щей Тро - и -

*p cresc.*

25      *p cresc.*

це. Честь жи-во-тво-ря-щей Тро - и - це. Три-е-ди-ный Бог,

*f*      *p cresc.*

32      *f*

Три-е-ди-ный Бог, Царь Ца - рея Господь! Царь ца - рея Господь!

*f*

40

*pp*

Три-е-ди-ный Бог, Царь ца-рей во - век!

Ве - ли - чит ны - ли - чит

*pp*

*pp* Ве -

47

не ны - не ду - ша мо - я Гос - по - да.  
ны - не ны - не ду - ша мо - я

ли - чит ны - не ду - ша мо - я

55

Ми - лос - ти - во - го      Гос - по - да!      Свят Гос - подь,

Musical score for piano and voice, page 71, Allegro. The vocal line continues with the lyrics "Гос - по - да, Ца ря" and "всех, вос хва - лим," followed by a piano dynamic instruction "f". The vocal line concludes with "Гос-по-да, Ца - ря всех" and "вос хва- лим, да". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line ends with a piano dynamic instruction "cresc.". The vocal line begins on the first measure of the next page.

76 *ff* Сла ву Е- му\_ на  
хва - лим, да вос - хва - лим! Сла - ву Е- му\_ на не - бе - сах вос -  
*ff* Сла

80 не - бе - сах вос-пе- ва - ют свя- ты - е,  
пе - ва - ют свя - ты - е, сла - ву вос - пе - ва -  
ву Е-му на не - бе - сах вос-пе- ва-ют свя-ты - е,  
- Слав - ву Е - му на не - бе - сах вос-пе

83 *ff*  
ют свя - ты - е. Ал-ли - луй- я, ал-ли - луй- я, ал-ли - луй- я, ал-ли -  
ва - ют свя- ты - е. *ff*

88 луй - я, ал - ли -  
*f*

93 *ff*. луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я!  
*ff*