

Слова А. Подсевного

# Боже, Иисус распятый

Муз. В. Крейман  
для м. хора - ВПЗ

Musical score for the beginning of the hymn. The vocal part starts with a melodic line in G major, 8/8 time, with dynamic markings *Ф-но* and *ммм...*. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics begin with:

1. Бо - же, Ии - сус рас - пя - тый, в серд - це воз - двиг - ший храм! Те - ло ло - ми - мо - е  
Что - бы яс - ней, Спа - си - тель, Жерт - ву Тво - ю по - нять, в си - ле Кро - ви про -  
2. Пусть, при - сту - пив к Ве - че - ре, Цер - ковь у - ви - дит вновь в хле - бе свя - то - е  
О. по - мо - ги на - ро - ду смерть Тво - ю воз - ве - щать, и Тво - е - го при -

*ммм...*

Musical score for the middle section of the hymn. The vocal part continues in G major, 8/8 time. The lyrics are:

свя - то дай ны - не вспом - нить нам, Дай ны - не вспом - нить нам. *Ф-но*  
ли той жизнЬ Тво - ю вос - при - нять, ЖизнЬ Тво - ю вос - при - нять.  
Те - ло, в ча - ше свя - ту - ю Кровь, в ча - ше свя - ту - ю Кровь.  
хо - да сно - ва на зем - лю ждать, сно - ва на зем - лю ждать.

Musical score for the end of the hymn. The vocal part starts with a melodic line in G major, 8/8 time, with dynamic marking *Дай нам*. The lyrics are:

Дай нам, Спа - си - тель, дос - той - но свя - ты - нию Тво - ю при - нять. Дай нам, Спа - си - тель, дос -

Дай нам дос -

Musical score for the final section of the hymn. The vocal part starts with a melodic line in G major, 8/8 time, with dynamic marking *rit.*. The lyrics are:

той - но свя - ты - нию Тво - ю при нять. За под виг ве - ли кий Гол - гоф ский во ве ки Те - бя про - слав лять.  
той - но свя - ты - нию Тво - ю при нять.