

# БОГ СВОЮ ЛЮБОВЬ ДОКАЗАЛ

C.A.Бацук

Musical notation for the first line of the hymn, featuring two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in common time (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Бог Сво-ю любовь доказал нам, Бог Сво-ю любовь доказал нам тем,

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the two-staff format. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line on the bottom staff.

что Христос умер за нас. Да, Он умер за нас, Тогда, когда мы были грешни-  
бы - ли

Musical notation for the third line of the hymn, continuing the two-staff format. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line on the bottom staff.

ками, грешниками. Мы были врагами Божими. Но смертью Сына Сво-е-  
е - щё

Musical notation for the fourth line of the hymn, continuing the two-staff format. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line on the bottom staff.

го Бог примирил нас, Бог примирил нас. Мы и-  
Бог нас спас. Бог нас спас.

Musical notation for the fifth line of the hymn, continuing the two-staff format. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line on the bottom staff.

ме-ем с Богом мир, мы имеем с Богом мир: Чрез Господа  
Мы име-ем с Богом мир, Мы и-ме-ем с Богом мир,

Musical notation for the sixth line of the hymn, continuing the two-staff format. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a prominent bass line on the bottom staff.

Иисуса Христа, Мы и-меем мир. Мы умерли для греха и жизнь наша

сокрыта в Бо-ге. Слава Богу за Е-го любовь, Слава Гос - по-ду Христу,

Слава Гос-по-ду Христу за Е-го святу-ю Кровь. За то, что Он

нас спас,                   Хва-ла,                   хва-ла,                   хва-ла,  
Он нас спас,                   Хва-ла,                   хва-ла,                   хва-ла,

Е - му!   А - минь.