

БЛАГОДАТНАЯ СКАЛА

For Male Chorus, T.T.B.B., with Keyboard

AUGUSTUS M. TOPLADY, 1740-1778

MICHAEL COX

With devotion (♩ = 76) All Voices *unis. mf*

The musical score is written for a male chorus (T.T.B.B.) and keyboard. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a keyboard accompaniment. The vocal line is in a single voice part, and the keyboard accompaniment is in a two-part setting (treble and bass clefs). The tempo is marked 'With devotion' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Russian: 'БЛАГОДАТНАЯ СКАЛА МНЕ СПАДАТ - НА-Я СКАЛА МНЕ СПАСАЕТ - НИ-Е ДАЁТ - ОТ ГРЕ-'.

Voices

Keyboard

5

ДАТ - НА-Я СКАЛА - МНЕ СПА -

9

се - НИ-Е ДАЁТ - ОТ ГРЕ -

Copyright © 1997 and 2001 by Hinshaw Music Inc.
P.O. Box 470, Chapel Hill, NC 27514
International Copyright Secured. All rights reserved.
Copying or reproducing this publication in whole or
in part violates the Federal Copyright Law.

HMC-1842

also available in SATB voicing (HMC-1539)

43

ХА - ПО РО КА ЗЛА ————— Я ВНЕЙ ВИ - ЖУ СВОИ ОП -

17 *f*

ЛОТ ————— ИЗ СКАЛЫ ХРИСТА СТРУЕЙ —————

21 *mp* *molto rit.* *a tempo* (div.)

— ЛЬЁТСЯ ТОК — ВО ДИИ ЖИВОЙ —————

25 Tenors *mf*

Я НЕ - МОГ СОБЛЮДЕТЬ ЗА - КОИ И БЫЛ К СМЕРТИ ОСУЖ -

Basses *mf*

дѢН трѣх прѣсле-доваи ме-ня сердце жѣгъ сильней ог-

ня и я могъ найтти покой лишь вскале

div. piu f *Stringendo*

лишь вскале — лишь вскале

cresc. *ff*

41 *mf a tempo*

Христа свя-той

mf a tempo (unis.)

45 All Voices *unis. mp*

я, пришёл — к тебе мой бог

mp

49

— я был наг — и ты о-дел

53 *mf* (div.)

— я был бе-ден ты вы-дел — дал мне

mf

57 Tenors *f* *Stringendo*
 Basses *f* *Stringendo*

гн' - выи твои зертот Тет о-мыл

61 *poco a poco cresc.*
poco a poco cresc.

мене в крови я сокрыт в скале люд-

65 *rit.* *piu f* *div.* *Stringendo*
rit. *piu f* *div.* *Stringendo*

ВН я сок-рыт я сок-

69

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальные партии в верхнем и нижнем регистрах. Фортепиано — аккомпанемент.

Вокальные партии: *ff* *a tempo*

Текст: рыт — я сокрыт. — в скале любви

Музыкальная запись для фортепиано.

Динамики: *ff*, *f*, *a tempo*

74

Музыкальная запись для вокала и фортепиано.

Вокальные партии: *mf*, *unis. mp*

Текст: — Ты о-мыл меня в крови Я сокрыт

Музыкальная запись для фортепиано.

Динамики: *mp*

79

Музыкальная запись для вокала и фортепиано.

Вокальные партии: *molto rit.*, *pp a tempo*, *rit. p*

Текст: в скале любви О Иисус мой

Музыкальная запись для фортепиано.

Динамики: *molto rit.*, *a tempo*, *p rit.*, *pp*

Подпись: Red