

БЛАГО ЕСТЬ СЛАВИТЬ ГОСПОДА

И.Никита

This musical score is for the piece "Благо есть славить Господа" (It is good to praise the Lord) by I. Nikita. The score is written for a full orchestra and a vocal quartet. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system includes Flutes, Oboes, Clarinets in Bb, Bassoons, Horns in F, Trumpets in Bb, Trombone, Tuba, and Timpani. The second system includes Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts have Russian lyrics: "Бла-го есть сла-вить Го-спо-да, и петь и ме-ни Тво-е-му Все-". The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *cresc.* throughout.

Flutes *f* *mp* *cresc.*

Oboes *f* *mp* *cresc.*

Clarinets in Bb *f* *mp* *cresc.*

Bassoons *f* *mp* *cresc.*

Horns in F *f* *mp* *cresc.*

Trumpets in Bb *f* *mp* *cresc.*

Trombone

Tuba

Timpani

Soprano *f* *mp* *cresc.*

Alto *f* *mp* *cresc.*

Tenor *f* *mp* *cresc.*

Bass *f* *mp* *cresc.*

Violin I *f* *mp* *cresc.*

Violin II *f* *mp* *cresc.*

Viola *f* *mp* *cresc.*

Violoncello *f* *mp* *cresc.*

Contrabass *f* *mp* *cresc.*

Бла-го есть сла-вить Го-спо-да, и петь и ме-ни Тво-е-му Все-

Бла-го есть сла-вить Гос-по-да, и петь и-ме-ни Тво е-му Все-

Бла-го есть сла-вить Го-спо-да, и петь и ме-ни Тво-е-му Все-

Бла-го есть сла-вить Гос-по-да, и петь и-ме-ни Тво е-му Все-

7 1

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.

1 *f*

S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

вы - шний. Во - зве - щать у - тром ми-лость Тво - ю и
вы - шний Во - зве - щать у - тром ми-лость Тво - ю и
вы - шний. Во - зве - щать у - тром ми-лость Тво - ю и
вы - шний Во - зве - щать у - тром ми-лость Тво - ю и

2

13

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.

2

S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

и - сти - ну Тво-ю в но чи.
и - сти - ну Тво-ю в но чи.
и - сти - ну Тво-ю в но чи.
и-сти-ну в но - чи.

Ты воз-ве-се - лил ме -
Ты воз-ве-се - лил ме -
Ты воз-ве-се - лил Воз - ве-се - лил ме-ня
Ты воз-ве-се - лил
Воз-ве - се - лил воз - ве-се-

tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr

19

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ня Гос - по-ди тво ре-ни-ем Тво им Как ве - ли - ки де -

ня Гос - по-ди тво ре-ни-ем Тво им Как ве - ли - ки де -

ня Гос - по-ди тво ре-ни-ем Тво им Как ве - ли - ки де -

Гос - по-ди тво ре-нем, тво - ре-ни-ем Тво-им ди Как ве - ли - ки де -

Гос - по-ди тво ре-нем Гос - по-ди тво ре-ни-ем Тво-им ди Как ве - ли - ки де -

лил Гос - по - ди Гос - по ди Как ве - ли - ки де -

25

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ла Тво - и Гос - по - ди. Ты воз-ве-се - лил ме -
ла Тво - и Гос - по - ди. Ты воз-ве-се - лил ме -
ла Тво - и Гос - по - ди. Ты воз-ве-се - лил ме -
ла Тво - и Гос - по - ди. Ты воз-ве-се - лил, воз - ве-се -
ла Тво - и Гос - по - ди. Воз-ве - се - лил воз - ве -

35

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

лил
лил.
Ты
лил,
воз - ве - се - лил, воз - ве - се - лил тво -
воз - ве - се - лил, воз - ве - се - лил тво -
воз - ве - се - лил, воз - ве - се - лил тво -
лил, воз - ве - се - лил-ме - ня, воз - ве - се - лил тво -

40

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ре - ни-ем Тво-им. Воз - ве - се - лил ме -

ре - ни-ем-Тво-им. Воз - ве - се - лил ме -

ре - ни-ем Тво-им. Ты воз-ве-се-

ре - ни-ем Тво - им. Ты воз-ве-се-

44

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ня. Ты - воз-ве-се-лил воз - ве-се-лил ме -

ня. Ты воз-ве-се лил, воз - ве-се-лил ме -

лил, воз - ве - се - лил ме - ня, Ты - воз-ве-се-

лил, воз - ве - се - лил ме - ня Ты - воз-ве-се-

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ня Ты воз-ве-се-лил Воз-ве-се-лил, воз-

ня Ты воз-ве-се-лил, Воз-ве-се-лил, воз-

лил, воз-ве-се-лили ме-ня, Воз-ве-се-лил, воз-

лил, воз-ве-се-лил ме-ня, Воз-ве-се-лил, воз-

tr

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ве - се - лил, воз - ве - се - лил тво - ре - ни-ем Тво

ве - се - лил, воз - ве - се - лил тво - ре - ни-ем-Тво

ве - се - лил, воз - ве - се - лил тво - ре - ни-ем Тво

ве - се - лил, воз - ве се - лил тво - ре - ни-ем Тво

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

им. Как ве - ли - ки де - ла Тво - и Гос -

им. Как ве - ли - ки де - ла Тво - и Го -

им. Как ве - ли - ки - де - ла Тво - и Гос -

им. Как ве - ли - ки - де ла Тво - и Гос -

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

по - ди. Ди - вно глу - бо - ки

спо - ди. Ди - вно глу - бо - ки

по - ди. Ди - вно глу - бо - ки

по - ди. Ди - вно глу - бо - ки

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

по - мы - шле - нья Тво - и.

по - мы - шле - нья Тво - и.

по - мы - шле - нья Тво - и.

по - мы - шле - нья Тво - и.

75

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Как ве - ли - ки, Как ве - ли -

Как ве - ли - ки, Как ве - ли -

Как ве - ли - ки,

Как ве - ли - ки,

Как ве - ли - ки,

78

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ки, Как ве - ли - ки де -

ки, Как ве - ли - ки де -

как ве - ли - ки де -

как ве - ли - ки де -

Detailed description: This page of a musical score covers measures 78, 79, and 80. The score is for a symphony orchestra and vocal soloists. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass section (Horn, Trumpet, Trombone, Tuba) play melodic lines with various articulations and dynamics. The percussion section (Timpani) provides a rhythmic accompaniment. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics in Russian. The lyrics are: 'ки, Как ве - ли - ки де -' for Soprano and Alto, and 'как ве - ли - ки де -' for Tenor and Bass. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature.

81

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ла
Тво
и.
ла
Тво
и.
ла
Тво
и.
ла
Тво
и.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 81, features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), and Tuba (Tba.). The percussion section includes Timpani (Timp.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Russian: 'ла', 'Тво', and 'и.'. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, with some instruments like the Horn and Trumpet using long, sustained notes. The percussion provides a steady rhythmic accompaniment.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

S.

A. *mf* Как ве - ли - ки, как ве - ли -

T. *mf* как ве - ли - ки. Как ве - ли - ки как ве - ли -

B. *mf* как ве - ли - ки. Как ве - ли - ки

ла - Тво - и как ве - ли - ки. Как ве - ли - ки.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

98

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Timp.

8

S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ки
ки.
8
Как ве-ли-ки.
Как ве-ли-ки.

Бла-го есть
Бла-го есть
Бла-го есть
Бла-го есть

сла - вить
сла - вить
сла - вить
сла - вить

Гос - по-да, и
Гос - по-да, и
Гос - по-да, и
Гос - по-да, и

петь и-ме
петь и-ме
петь и-ме
петь и-ме

ни Тво е -
ни Тво е -
ни Тво е -
ни Тво е -

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ми-лость Тво - ю и и - сти - ну Тво - ю, и

ми-лость Тво - ю и и - сти - ну Тво - ю, и

ми-лость Тво - ю и и - сти - ну Тво - ю, и

ми-лость Тво - ю и и - сти - ну Тво - ю, и

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

и - сти ну Тво - ю.

и - сти - ну Тво - ю.

и - сти - ну Тво - ю.

и - сти - ну Тво - ю.

tr

119

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Как ве - ли - ки, Как ве - ли - ки де -

Как ве - ли - ки, Как ве - ли - ки де -

Как ве - ли - ки, Как ве - ли - ки де -

Как ве - ли - ки, Как ве - ли - ки де -

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Bsn. *cresc.*

Hn. *cresc.*

Tpt. *cresc.*

Tbn. *cresc.*

Tba. *cresc.*

Timp. *cresc.*

S. *ла*

A. *ла* *cresc.*

T. *ла* *cresc.*

B. *ла* *cresc.*

Vln. I *ла* *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

