

БИБЛИЯ ВЕЧНАЯ

сл. Ирины Глушковой
муз. Сергея Воробьева

Maestoso

Measures 1-4 of the piano introduction. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues with complex chordal textures, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. Measure 8 ends with a first ending bracket.

Measures 9-12 of the vocal entry. The vocal line begins with the lyrics "Есть Книга Веч-на-я и смысл е-". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand features a more active melodic line with chords, while the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

Measures 13-16 of the vocal entry. The vocal line continues with the lyrics "е ве-лик. В ней все сло - ва Бо - жест-венны, бла - жен кто е -". The piano accompaniment provides harmonic support.

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line and chords, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

17

е суть пос - тиг, пос - тиг, ве - е глу - би - ны вник. Си - ла ве-

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics 'е суть пос - тиг, пос - тиг, ве - е глу - би - ны вник. Си - ла ве-'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 17-20. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

21

ли - ких слов, си - ла слов и жизни ис - ти - на, веч - на - я лю -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics 'ли - ких слов, си - ла слов и жизни ис - ти - на, веч - на - я лю -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 21-24. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

25

бовь, все э - то Биб - ли - я! Бог Бог, го - во - рит все нам, что

Detailed description: This block contains the third system of a musical score. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics 'бовь, все э - то Биб - ли - я! Бог Бог, го - во - рит все нам, что'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 25-28. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

29

в ней для нас ис - точ - - - ник дан.

Allegro moderato

32

1. Кни - га Бо - жья
2. День суд - ный

1. Кни - - - га
2. День суд - - - ный

34

не чи - та - ет - ся и так час - то людь -
нас - ту - па - - - ет, Бог спас - ти всех от

не чи - та - ет - ся, людь - - - ми
нас - - - ту - па - - - ет, Бог спас - - -

36

ми от - вер - га - ет - ся и свя - то - е из
смер - ти же - ла - - - ет. Так внем - ли, вся зем -
от - - - вер - га - ет - ся, свя - - - то - - - зем -
ти же - ла - - - ет. Так внем - - -

36

38

серд - ца сти - ра - ет - ся, и гре - хом вся зем -
ля, Е - го Сло - - - ву, Кни - гу книг возь -
е сти - ра - ет - ся, гре - - - хом
ли, зем - ля, Кни - - - гу

38

40

ля на - пол - ня - ет - ся. Так внем - ли, че - ло -
ми за ос - но - - - ву, чтоб дер - жа - лась ду -
на - - - пол - ня - ет - ся. Так внем - ли, че - ло
возь - - - ми, чтоб дер - жа - лась ду

40

Библия вечная

5

век, гла - су Бо - жье - му, (не) не да - ри сво - е
ша лишь пу - тей свя - тых, бы (бы) - ла све - том для

42

44

Moderato Solo S

серд - це без - бож - но - му. В век.
доб - рых и злых.

Есть

44

46

в ней для жиз-ни смысл и путь к Твор-цу зем-ли, зо - вет нас ввысь, ве -
В ней смысл, зо - вет, ве -

46

49

дет к люб - ви свя - та - - - я Кни - га книг.

дет свя - та - я Кни - га книг.

49

52

В ней смысл и не - ту тьмы, дар Бо - жий на - ве - ка.

В ней свет, дар на ве - ка. Для

52

Allegro moderato

56

всей зем - ли да - на о - на.

да - на о

56

Moderato

60

Кни-га Бо - жи - я вечна-я, как ис-

64

пол-нить нам те - бя? Все сло - ва свя-ты - е, свя -

все сло-ва бе-зуп - реч-ны-е и

68

ты-е в ней де - ла. свя - ты - е де - ла. Сло - во Бо - жье

Сло - во Бо - жье

72

мир ду - ше да-ет, и свет е - е,
мир, мир да-ет и свет, свет е - е во

76

свет е - е во тьме взой - дет, взой - дет. Сло-во Гос - по-да
тьме взой - - - дет. Сло - во

79

всем не-сет свет и ра - дость среди невз - год. невз - год
свет, свет и ра - дость, и ра - дость не сет, не - сет

ра - - - дость среди невз - год

82

При-лип-шись к Не - му ду - ша, суть поз - на - ет Твор - ца.
 Ты при - - ди к Не-му, суть поз - на - ешь, поз-на ешь Твор - ца! Дос -
 поз - на - ешь Твор - ца, Твор-ца!

82

86

то - ин Бог чести, сла - вы и хва - лы. Дос - то - ин за лю -

86

89

бовь, за сло - ва Свои, за да - ры зем-ли. Про - сла-вим Е - го

89

93

вновь! За каждый миг, за Кни-гу книг про - сла - вим Е -

93

97

го вновь и вновь! А - минь!

97