

БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ!

П. А. Ляшенко

Выразительно

Малые I

Малые II

Альтовые I

Альтовые II

Басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Т. I, II

В. I, II

1. Бе ре

Выразительно

Примы

Секунды

Альты

Басы и
Контрабасы

solo vibr

mp

altri pizz.

pizz.

mp

mp

tutti

mf

mf

mf

mf

1

ги те лю бовь, как цве ток от мо ро за, За-щи ти - те жи-во е от вьог. И вес но ю рас пу стя тся
 ги те лю бовь, как ди тя от по жа ра. За-жи ва - ет не-ско ро о жог. Бу дет вре мя ле тет но ос

1

tr

10 2

10

10

10

неж ны е ро зы и про сла-вит - ся гре шни ков Друг. Бе ре ги те лю бовь! Встре ча сне ю, как —
та ну тся шра мы... со хра ни-вас от э то го Бог! 3

10 2

Берегите любовь!

14

14

14

14

8

ник Е е зву-кы-лы ха-нье вес ны. По ку

Т.
В. 1
В. 2

14

17

mp

mp

mf

mf

mp

17

mp

mp

17

mp

mp

17

mp

tutti

на ют ся зо ло то, мех и ал ма зы, А лю бовь - не и ме ет це ны! 2.Бе ре ги те лю бовь, как ла
А лма - зы, ей нет це - ны!

17

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

Берегите любовь!

22

mf

mf

mf

mf

mf

22

f

f

22

f

f

22

дью от про бо ин. Два вес ла ни кче му, ес ли - течь. Сколь ко

f

22

f

f

f

f

25

25

25

25

8

вми ре кру ше ний, и из бран ным сто ит и у

25

pizz. (2)

27 4

27

27

27

8

си - лить лю - бовь, и сфе - рь! Бе - ре - ги те лю - бовь! Встре - чае - те сь, как

27 4

30

3 *subito p* *pp*

subito p *pp*

p

p

p

30

30

30

8

3

3

3

3

Соло Бар.

— ник Е е зву ки - ды ха — нье вес ны. — По ку па ют ся зо ло то, мех и ал

Т.
В. 1
В. 2
А

30

3

3

3

tr

tr

tr

tr

Musical score for measures 34-37. The system includes five staves: two for piano (treble and bass clefs) and three for violin (treble clefs). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The violin parts have melodic lines with slurs and accents. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) in the piano and violin parts.

Musical score for measures 34-37, featuring two trumpet parts. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both parts play melodic lines with slurs and accents. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Musical score for measures 34-37, featuring two trumpet parts. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both parts play melodic lines with slurs and accents. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Vocal score for measures 34-37. The system includes two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are in Russian.

ма зы, А лю бовь - не и ме ет це ны!
 лма - зы, ей нет це - ны!

Musical score for measures 34-37. The system includes five staves: two for piano (treble and bass clefs) and three for violin (treble clefs). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The violin parts have melodic lines with slurs and accents. Dynamics include *pizz. (e)* (pizzicato) in the piano part and *mf* (mezzo-forte) in the violin parts.

39

39

39

39

3. Бе ре ны! А лю бовь - не и ме - ет це ны!

39

Берегите любовь!