

Адонай! Ты - добрый Пастырь мой

*Псалом 22, переложение
Слова: Марина Винецкая
Музыка: С. Рашел
Аранжировка: Сергей Хащук
Декабрь 2011*

Adagio, Gentle
5

The musical score is written on a single staff in G minor (three flats) and 12/8 time. It begins with a five-measure rest. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note F4, and a quarter note E4. A *tr* (trill) is indicated over the E4. The melody continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. A circled '1' is placed above the B3 note. The melody then moves to a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The lyrics 'А - до - най!' are written below the notes. The melody concludes with a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The lyrics 'Ты - Доб - рый' are written below the notes. The score ends with a final note on C3.

А - до - най! Ты - Доб - рый

tr

А - до - най! Ты -

Адонай! Ты...

8 Пас - - - тырь мой. Ря - дом с То - бо - ю я нуж - дать - ся не

10 Доб - рый Пас - тырь мой. нуж - дать - ся я не
бу - ду ни в чём. В злач - ных лу - гах Тво - их по -
бу - ду ни в чём. В злач - ных лу - гах я на - хо -

В злач - ных лу - гах Тво -

12 кой, ти - хи - е во - ды Тво - и ис - це - ля - ют ме - ня.
жу по - кой, Тво - и во - ды ис - це - ля - ют ме - ня.

их по - кой,

15 **2**
p А - до - най! *tr* А - до - най! А - до - най!

19 А - до - най!
mf А - до - най! А - до - най! А - до - най!
mf А - до - най!

23 **3** А - до - най! Ты - Доб - рый
tr А - до - най! Ты -

28 Пас - - - тырь мой. Ты на - прав - ля - ешь к прав - де веч - ных пу -
 Доб - рый Пас - тырь мой. Ты к прав - - 2 де веч - ных

30 тей Тво - их. Ес - ли пой - ду до - ли - ной
 пу - тей Тво - их. Ес - ли пой - ду до - ли - ной
 Ес - ли пой - ду до -

32 я не ис - пу - га - юсь; по - сох Твой ус - по -
 Твой по - - 2 сох ус - по -
 смерт - ной те - ни, я ус - по -
 ли - ной я по - сох Твой ус - по -

34 ко - ит ме - ня. (4)
 ко - ит ме - ня. А - до - най! А - до - най!
 ко - ит ме - ня. А - до - най!

37 А - - - до - най! А - до - най!
 А - до - най! А - до - най!

40 *subito p*

А - до - най! Ты - Доб - рый Пас - тырь мой. А - до - най!

43 *tr* *mf* (5)

А - до - най! А - до - най! Ты - Доб - рый Пас - тырь мой.

47 (6) *tr* *mf*

А - до - най! Ты - Доб - рый Пас - тырь мой. Бла - гость и
А - до - най! Ты - Доб - рый Пас - тырь мой. и
А - до - най! Бла - гость и
Ты - Пас - тырь мой.

50 *2*

ми 2 - лость 2 Тво - я бу - дут веч - но со мной. День во дво -
ми - - 2 лость бу - дут веч - но со мной.
ми - - 2 лость бу - дут веч - но со мной.
Тво - я ми - лость бу - дет со мной.

52 рах Тво - их, Тво - - - их, о, как я

День во дво - рах луч - ше, чем сот - ни лет; я
 День во дво - рах луч - ше, чем сот - - - ни лет; о, как я

День во дво - рах луч - - - ше, чем сот - ни лет;

54 жаж ² ду пре ² бы - вать в Тво - ём до - ме во - век!

жаж - - ² ду быть в Тво - ём до - ме во - век!

жаж - - ² ду быть в Тво - ём до - ме во - век!

как я жаж - ду быть до - ме во - век!

56 ⁷ А - - - до - - - най!

tr А - до - най! А - до - най! А - - - до -

f А - - - до - - - най! А - до - най! А - - - до -

tr А - до - най! А - до - най! А - - - до -

59 най! *mf* А - до - най!

най! А - до - най! *tr* А - до - - - най! А - до -

най! А - до - най! А - до - най! А - до -

най! *tr* А - до - най! А - до - най!

62 Ты — Доб-рый Пас - тырь мой. 8

най! А - до - най!
Ты — Доб-рый Пас-тырь мой. А - до - най! А - до - най!

Ты — Доб-рый Пас - тырь мой. *trp*

66 Ты — Доб - рый Пас - тырь мой. А - до - най!

Ты — Доб-рый Пас - тырь мой. А - до - най!
Ты — Доб-рый Пас - тырь мой. А - до - най!
Ты — Доб-рый Пас - тырь мой. А - до - най!

Ты — Доб-рый Пас - тырь мой. *mf*

69

А - до - най! Ты — Доб-рый Пас - тырь мой. А - до -

trp *rit.*

72 9 *Tempo I* *rosso a rosso rit.*

най! А - до - най! А - до - най! А - до - най!

trp