

# Отче наш

Кедров-отец

*pp*

От- че наш, су - щий на не - бе - сах, да свя-тит-ся и - мя Тво- е,

The first system of the musical score for 'Our Father'. It consists of two staves: a treble clef staff with a soprano line and a bass clef staff with a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The music is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are: 'От- че наш, су - щий на не - бе - сах, да свя-тит-ся и - мя Тво- е,'.

4 *pp*

да при- и-дет цар- стви-е Тво- е, да бу- дет во- ля Тво- я, и на зем- ле,

The second system of the musical score. It starts with a measure rest of 4 measures. The music is marked *pp*. The lyrics are: 'да при- и-дет цар- стви-е Тво- е, да бу- дет во- ля Тво- я, и на зем- ле,'.

7

как на не - бе Хлеб наш на- суц- ный дай в сей день, и прос-ти нам дол- ги на- ши,

The third system of the musical score. It starts with a measure rest of 7 measures. The lyrics are: 'как на не - бе Хлеб наш на- суц- ный дай в сей день, и прос-ти нам дол- ги на- ши,'.

10 *pp*

так же, как и мы про - ша - ем дол- жни- кам на- шим,

The fourth system of the musical score. It starts with a measure rest of 10 measures. The music is marked *pp*. The lyrics are: 'так же, как и мы про - ша - ем дол- жни- кам на- шим,'.

12

и не вве- ди нас во ис- ку- ше- ни- е,

The fifth system of the musical score. It starts with a measure rest of 12 measures. The lyrics are: 'и не вве- ди нас во ис- ку- ше- ни- е,'.

13 *pp*

но из-ба-ви нас от лу-ка-во-го. А-минь.