

ЖИТЕЙСКОЕ МОРЕ

Г. Красненкова

М. Парафейник

Allegro espressivo

5 *tr cresc.*

1. Жи-тей-ско-е мо-ре шу-мит и кло-ко-чет, и

5 *tr cresc.*

f

вол-ны гро-зят по-гло-тить. Скло-ня-юсь в мо-лит-ве: "Не-

f *mf*

Склоняюсь в мо-лит-ве:

"Небесный мой От-че,

mf

-бес-ный мой От-че, ме-ня не о-ставь на пу-ти, ме-

mf

"Небесный мой От-че,

-ня не о-ставь на пу-ти..." *tr*

2. Я *tr*

cresc.

зна-ю, что ска-лы и грозные вет-ры-ни- что пе-ред во-лей Тво-ей. Но

cresc.

sp *mf* *mf*

и_ ме_ ю я ве_ ры?

что же так ма_ ло и_ ме_ ю я ве_ ры? Сла_

Но что же так ма_ ло и_ ме_ ю я ве_ ры?

tr

бе ет о_ на в час скор_ бей. Сла_ бе_ ет о_ на в час скор_

tr

Solo T. *piu sostenuto* *tr*

3. Я зна_ ю Твой голос при_ зывный и нежный, ме_

_бей.

Soli T I, II *f*

ня он в пу ти о_ бод_ рьял. Но вол_ ны бу_ шу_ ют и

mf

гас_ нет на_ деж_ да пред гордыми глы_ ба_ ми скал, пред

a tempo 3

гор_ды_ми глы_ ба_ ми скал.

f

4. Как много препятствий и явных, и скрытных, как кру_ то вски_ па_ ют ва_

f

ff

лы! Жи тей_ ско_ е мо_ ре - не_ рав_ на_ я

ff

Жи_ тей_ско_ е мо_ ре - не_ рав_ на_ я

бит_ ва,

бит_ ва, и труд_ но е_ го пе_ ре_ плыть, и труд_ но е_ го

бит_ ва,

Solo T. *piu sostenuto*
mp

5. Но страннику - помощь в Христе И_ и_ су_ се. Он

пе_ ре_ плыть.

Soli T I, II *mf*

ру_ ку протянет Сво_ ю. Я зна_ ю: Он си_ лен и Он не до_

пус тит по_ гиб_ нуть в неравном бо_ ю, по_ гибнуть в нерав_

a tempo

ном бо ю.

tr *cresc.*

6. Жи- тей-ско-е мо-ре шу- *tr* *cresc.*

мит и кло-ко-чет, и мне у-гро-жа-ет вол-ной... Скло-ня- юсь в мо- *f*

Склоняюсь в мо-

лит-ве: "Ве-ли-кий мой От-че, Ты си-ла мо-я. Будь со

лит-ве: "Ве-ли-кий мой От-че,

rit. *ff*

мною! Ты си-ла мо-я. Будь со мною!" *ff*