

Christe eleison a 2. Cori. da Signr Fasch.

Carl Friedrich Christian Fasch 1736-1800

Nach einer Handschrift der Nationalbibliothek Dänemark
(http://www.kb.dk/da/nb/samling/ma/digmus/e-node_acc/enoder_06-09.html)
ingerichtet von Christoph Lahme, Mai 2009

The musical score is arranged in two systems. The first system, labeled *Coro I*, includes parts for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The second system, labeled *Coro II*, includes parts for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics 'Chri - ste e - le - i - son' are written below the vocal lines. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano and Tenore parts in both systems have a small '8' below the first measure. The Alto and Basso parts in the second system have lyrics starting in the third measure.

www.nova-cantica-essen.de

Version 1.0 (2009/5/20)

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License.
Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks.
Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

5

e - lei - son e - lei - son

p e - le - i - son

e - lei - son e - lei - son

e - le - i - son

p e - le - i - son *f* Chri - ste e -

son e - le - i - son *f* Chri - ste e -

son e - le - i - son Chri - ste e -

son e - le - i - son

9

Chri - ste e - lei - son *f* Chri - ste

p e - le - i - son *f* Chri - ste

Chri - ste *p* e - le - i - son

Chri - ste *p* e - le - i - son *f* Chri - ste

-lei - son Chri - ste e - le - i - son

-lei - son Chri - ste e - le - i - son

14

e - le - i - son e - lei - son e - lei - son

e - le - i - son e - lei - son e - lei - son

p e - le - i - son

e - le - i - son e - le - i - son

p e - le - i - son *f* Chri - ste e -

p e - le - i - son Chri - - ste e -

e - le - i - son

e - lei - - - son Chri - ste e -

19

Chri - ste e - lei - - - son

Chri - - ste e - le - - - - -

f Chri - ste e - lei - - - son e -

lei - son

lei - son

-lei - son

24

Chri-ste e - le - i - son Chri - ste

- i - son *p* e - le - i - son *f* e -

le - i - son Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

29

e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

lei - son e - lei - son e - le - i -

e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

34

son e - le - i - son e le -

son e - le - i - son Chri-ste Chri- ste e -

son e - le - i - son e -

son e - le -

e - lei- son e - lei - son

e - le - i - son

e - lei- son e - lei- son

e - lei - son e - lei - son

39

- i - son e - le -

-le - i - son e - lei-son e - le -

- i - son e - le -

- i - son e - le - i - son e - le -

e - le -

e - le - i - son

e - le -

e - le - i - son e -

44

- i - son Chri - ste e - le - i -

- i - son Chri - ste e - le - i -

8 - i - son Chri - ste e - le - i -

- - i - son Chri - ste e - le - -

Chri - ste e - le - i -

8 - - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i -

le - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i -

49

p -son e - le - i - son.

p -son e - le - i - son.

8 *p* -son e - le - i - son.

p -son e - le - i - son.

p - i - son.

p -son e - le - i - son.

8 *p* -son e - le - i - son.

p -son e - le - i - son.

Dieses Werk ist eine doppelchörige Fassung oder Bearbeitung des "Christe eleison" aus Faschs 16-stimmiger Messe; dort auch mit Basso continuo.