

Als ich bei meinen Schafen wacht'

09.10.2011

Melodie + Text nach
Friedrich von Spee
Arr.: Martin Carbow

INTRO 1a

Reggae ♩ = 112

S. *mp*
uh mäh mäh uh mäh uh

A.1 *mp*
uh o o d o o d o o mäh uh o o d o o d o o mäh uh *simile*

A.2

T.

B.

Pno *mp*
G

INTRO 1b

9
o o d o o d o o mäh uh o o d o o d o o mäh uh

mäh mäh uh Du,

mp > (langes Tom-Tom) mmh mmh

mp > mmh mmh

9

Tipps zum Arrangement:

- Das Klavier kann vorweg T 1 - 4 spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen.
- Noten mit einem x als Kopf sind entweder Percussion Sounds (so wie im Notentext angegeben oder leise zu spielende Ghostnotes, die die Rhythmik ergänzen).
- Miniaturnoten im Tenor können weggelassen werden.
- Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann der wichtige Basspart ggf. von allen Männern gesungen werden.
- Das Arrangement kann vereinfacht werden, indem der Chor nur die Melodie Klavierbegleitung singt. Den Ablauf kann man vereinfachen, indem man nach INTRO 1 immer VERS1, REFRAIN 2 und INTRO 2 als Schleife wiederholt und jeweils den Text des Verses austauscht, evtl. am Ende des letzten REFRAINS ergänzt durch den Schluss ab Takt 141 (mit Auftakt).
- Alle Silben werden deutsch ausgesprochen; "o" und "oh" wie in "froh".

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; GEMA-Werknummer 10.124.423

VERS 1

17 *mp*

— o o d o o d o o mäh uh — o o d o o d o o Oh,

— als ich bei mei - nen Scha - fen wacht', uh — ein En - gel mir die Bot - schaft bracht. Oh,

mp > mmh mmh

mp > mmh mmh

17 *mp* G D/G

REFRAIN 1

25 *mf*

des bin ich froh, bin ich, a bin ich froh, froh, froh, froh, oh, oh, oh! Be -

des bin ich, a bin ich, a bin ich froh, so froh, — o oh, — o oh! — Be —

mf > mmh (schwäbisches Crashbecken) froh, so froh, — o oh, — o oh! — Be —

mf > mmh a bisch mmh Be

25 *mf* Em(2) Em D/E Em Em7 Em6 C2/E

REFRAIN 4

134 *mp*

des bin ich froh, bin ich, a bin ich froh, froh, froh, froh, oh, oh, oh! Be -

des bin ich, a bin ich, a bin ich froh, so froh, o oh, o oh! Be -

des bin ich, a bin ich, a bin ich, froh, so froh, o oh o oh! Be -

mp froh bin ich! a bisch froh bin ich! Be -

134 *mp*

Em7(9) Em D/F# Em Em7 A79 C2/E

142

- ne-di - ca - a - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - a - mus Do - mi - no.

ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

142 C2/E A/B B79 C2 C#m7b5 C79 A/B B79 N.C.

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; GEMA-Werknummer 10.124.423