

Q12. Discendi Santo Spirito

Albert Schweitzer

S.C. (Soprano/Cantus) and T.B. (Tenor/Bass) parts are shown. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as $\text{♩} = 140$. The vocal parts enter at measure 13.

Di - scen-di san-to Spi - ri - to le no - stre men - ti il-
Chia-ma - to sei Pa - ra - cli - to, e do - no del - l'Al-
I set - te do - ni man - da - ci, on - ni - po - ten - te
I no - stri sen-si il - lu - mi - na, fer - vor nei cuo - ri in-
Dal Ma - le tu ci li - be - ra, se - re - na pa - ce af-
Il Pa - dre tu ri - ve - la - ci, e il Fi - glio U - ni-

The vocal parts continue from measure 13. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The vocal parts enter at measure 7.

- lu - mi - na del ciel la gra - zia ac - cor - da - ci
- tis - si - mo, sor - gen - te lim - pi - dis - si - ma,
Spi - ri - to; le no - stre lab - bra tre - pi - de,
fon - di - ci; rin - vi - go - ri - sci l'a - ni - ma,
fret - ta - ci, con Te vo - glia - mo vin - ce - re,
ge - ni - to, per sem - pre tut - ti cre - da - no,

The vocal parts continue from measure 7. The key signature changes back to A major (two sharps). The vocal parts enter at measure 13.

tu cre-a - tor de - gli uo-mi - ni.
d'a-mo-re fiam-ma vi - vi - da.
in Te sa - pien-za at - tin - ga - no.
nei no - stri cor - pi de - bo - li.
o - gni mor - tal pe - ri - co - lo.
in Te di - vi - no Spi - ri - to. A - men.