

# Q24. De la crudel morte del Cristo

Laudario Cortonense (car. 51r-53r) sec. XIII

*Ritornello*

The musical score consists of eight staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The vocal line is continuous, with the 'Ritornello' (repeated melodic phrase) appearing at the beginning and after each stanza. The lyrics are in Italian and describe the crucifixion of Christ, including references to Judas, the soldiers, and the Virgin Mary.

De la cru-del mor-te del Cri-sto og-n'uom pian-ga a - ma-ra-men-te.

1. Quan-do Ju-deri Cristo pi - lia-ro d'o-gne par-te lo circumdarlo,  
2. Tren-ta de-nar fo lo mer - ca-to che fe - ce ju - da et fo' pagato,

le sue ma-ne stre-cto le - ga-ro co - mo la - dro, villanamente.  
me-li-o li fo - ra non es - ser na-to, ch'a-ver pec-ca-to sì duramente.

3. A la co - lonna fo spo - li - a - to, per tut - to 'l corpo flagellato,  
4. Po - i'l me - nar a Pi - la - to, e ne con - sel - lio ademandato;

d'o-gne par-te fo 'n-san - gui-na - to com - mo fal - so amaramente.  
da li ju - de - ri fo con-de - mna-to, de que - la fal - sa ria gente.

5. Tu - ti gri - daro ad al - ta vo-ce, mo - ia'l fal - so moia veloce,  
6. Li soi com - pagni l'abban - do - na - ro, tu - ti fu - gie - ro e lui lassaro,

sbri - ga - ta - men - le sia po - sto en cro - ce, ke non tur - bi tutta la gente.  
stan - do tor - men - to for - te et a - ma - ro, de lo suo cor - po per la gente.

7. Mol - t'e - ra trista sancta Ma - ri - a, quan - do'l suo fi - glio en cruce vedea,  
cum gran - do - lo - re for - te pian - ge - va, di - cen - do "tri - sta lassa dolente"