

454. Chi la gagliarda donna

Gian Domenico de Nola (1510-1592)

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers 1, 7, 18, 28, and 36.

1: Chi la ga gliar - da, chi la ga gliar - da don - na vo' im pa - ra - re
Chi la ga gliar - da, chi la ga gliar - da don-na vo' im pa - ra-re
Chi la ga gliar - da, chi la ga gliar - da don-na vo' im pa - ra - re

7: ve - ni - t'a nui che si-mo, ve - ni-t'a nui che si-mo ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma -
ve - ni - t'a nui che si-mo, ve - ni-t'a nui che si-mo ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma -
ve - ni - t'a nui che si-mo, ve - ni-t'a nui che si-mo ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma -

18: - stri fi - ni. Che de se - r'e de ma - ti-na mai man - chia-mo, mai man -
- stri fi - ni. Che de se - r'e de ma - ti - na mai man - chia-mo, mai man - chia - mo
- stri fi - ni. Che de se - r'e de ma - ti-na mai man - chia-mo, mai man - chia-mo,

28: - chia - mo di so - na - re: tan tan tan ta - ri-ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan
di so - na - re: tan tan tan ta - ri-ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan
mai man - chia-mo di so - na - re: tan tan tan ta - ri-ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan

36: ta - ri - ra, ra ri ru ra; tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.
ta - ri - ra, ra ri ru ra; tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.
ta - ri - ra, ra ri ru ra; tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.