

557. Brich an - BWV-WO12

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The tempo is marked as $\text{♩} = 70$. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts enter at measure 1, singing the lyrics "Brich an, o schönes Morgenlicht, und laß den Himmel ta - gen! Du Hir - ten-volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen!". The piano accompaniment begins at measure 2.

Brich an, o schönes Morgenlicht, und laß den Himmel ta - gen!
Du Hir - ten-volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen!

The vocal parts continue at measure 3, singing "daß die - ses schwa-che Knä - be-lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da-". The piano accompaniment continues throughout.

daß die - ses schwa-che Knä - be-lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da-

The vocal parts continue at measure 4, singing "- zu den Sa - tan zwin - gen und letzt-lich Frie - de brin - gen!". The piano accompaniment continues throughout.

- zu den Sa - tan zwin - gen und letzt-lich Frie - de brin - gen!