

Q46. Anime affaticate e sitibonde

Francesco Soto del Langa (1583)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2' over a vertical line) and treble clef. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Staff 1:

A - ni - me af - fa - ti - ca - te e si - ti - bon - de ve-
La lun - ga se - te na - tu - ral che sem - pre, con
Al - l'ac - qua vi - va che, con vo - glie ac - ce - se, Don-
Al - le ci - ster - ne ai mor - ti sta - gni, ai la - ghi van-
Ve - ni - te dun - que al - l'acque dol - ci e chia - re, tor-

Staff 2:

ni - te al - l'on - de vi - ve o - ve v'in - vi - ta la ve - ra
du - re tem - pre il cor ar - de e tor - men - ta né il fo - co al-
na hu - mil chie - se al - la fon - ta - na e ter - na, ch'in sua ci-
no i cuor va - ghi pur del som - mo be - ne, ma di tai
bi - de e a - ma - re son l'ac - que d'E git - to; il cam - min

Staff 3:

Vi - ta; o - ve la lun - ga se - te spe - gner po-
len - ta, giam - mai se non s'ar - ri - va al - l'ac - qua
ster - na, il mon - do si su - a - ve ac - qua non
ve - ne il ber sem - pre mag - gio - re fa il no - stro ar-
drit - to hor pren - da e sa - glia il mon - te chi bra - ma il

1. 2.

tre - te, spe - gner po - tre - te. o - tre - te.
vi - va al - l'ac - qua vi - va. giam vi - va.
ha - ve ac - qua non ha - ve. il ha - ve.
do - re fa il no - stro ar - do - re il - do - re.
fon - te, chi bra - ma il fon - te. hor mon - te.