

A La Nanita Nana

a Spanish Carol

Traditional
arr. by M Ryan Taylor

D min

Peacefully

A

D

G

A

G

3. Pa - ja - ri - tos y fuen - tes, au - ras y

7

se - a, ben-di - to se - a. Brrr-um-pum-pum Fuen-te ci - lla que cor - res cla - ra y so

Brrr-um-pum-pum

D bri - sas res-pe - tad G e - se sue - ño G y e-sas son - D ri - sas G min ca-llad mien-tras la

13 no - ra Brrr-um-pum-pum rui-se - ñor que en la sel - va can-tan - do illo - ras ca-llad mien-tras la

Brrr-um-pum-pum

D cu - na E min7 se ba-lan - D ce - a que el ni-ño es-ta so - D ñan-do, A ben-di - to D se - a. Fine

20 cu - na se ba-lan - ce - a a la na - ni - ta na-na, na - ni - ta e - a.

Copyright © 2009 M Ryan Taylor | Vocal Works : ChoirWorks.com
May be copied to facilitate performance. All other rights reserved.

Also from M. Ryan Taylor: MRyanTaylor.com * OldFatherChristmas.com * UkulelePlay.com

28

A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a, mi Je-sús tie-ne sue - ño, ben-di-to

34

se - a, ben-di-to se - a.

A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e - a, na-ni-ta e - a, mi Je-sús tie-ne

41

Brrr-um-pum-pum Ma-no - ji-to de ro - sas y de a-

sue - ño, ben-di-to se - a, ben-di-to se - a. Brrr-um-pum-pum

48

le - lies Brrr um pum pum ¿qué es lo que es-tás so - ñan - do que te son - rí - es? cuales son tus

Brrr-um - pum - pum

55

sue - ños, ni - ño al-ma mí - a mas ¿qués eslo que mur - mu-ras? Eu - ca - ris ti - a.

D.C. al Fine

Performance Notes:

1. The second verse may be omitted if you are trying to keep things simple.
2. Guitar, or other fretted instrument is optional.
3. The same chord pattern may be used on the second verse, if desired.