

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

arr. Lineu Soares

The musical score is arranged for a five-piece band and includes a vocal line. The score is divided into five measures, with a key signature change from 4/4 to 3/4 in measure 2 and back to 4/4 in measure 3. The instruments and their parts are:

- BASE:** Features a melodic line in measure 1 with fingerings 6 and 7, and a bass line in measure 2 with a 7th fret. Chords are indicated above measures 3-5: C, C⁴2, C, C⁴2, C, C⁴2.
- VOCAL:** The vocal line is silent throughout the piece.
- Violin I:** Plays the main melody in measure 1 with fingerings 6 and 6, and holds a long note in measures 3 and 4.
- Violin II:** Plays a similar melodic line in measure 1 with fingerings 6 and 6, and holds a long note in measures 3 and 4.
- Viola:** Plays a supporting melodic line in measure 1 with fingerings 6 and 6, and holds a long note in measures 3 and 4.
- Cello:** Plays a supporting melodic line in measure 1 with fingerings 6 and 6, and holds a long note in measures 3 and 4.
- Contrabass:** Plays a supporting melodic line in measure 1 with fingerings 6 and 6, and holds a long note in measures 3 and 4.

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

Chords: C, C⁴, C, C⁴, C, C⁴, F, F⁴, C, C⁴

estrofe

6 C C⁴ 7 C C⁴ 8 C C⁴ 9 F F⁴ 10 C C⁴

voc

Es-tou se - 7 guin - do a Je-sus 8 Cris - to Des-te ca 9 mi - nho eu não de - 10 sis - to Es-tou se -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

6 7 8 9 10

Chords: C, C⁴, C, C⁴, C/G, G⁷_{sus}, C, C⁴, C, C⁴

estrofe

11 C C⁴ 12 C C⁴ 13 C/G G⁷_{sus} 14 C C⁴ 15 C C⁴

voc

11 guin - do a Je-sus 12 Cris - to A-trás não 13 vol - to nun - ca 14 mais Se me dei - 15 xa - rem os pais e a -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

11 12 13 14 15

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

Chords: C, C⁴, F, F⁴, C, C⁴, C, C⁴, C, C⁴

16 C C⁴ 17 F F⁴ 18 C C⁴ 19 C C⁴ 20 C C⁴

voc
 16 mi - gos Se me cer - ca - rem 17 mui - tos pe - ri - gos 18 Se me dei - xa - rem 19 os pais e a - mi - gos 20 A - trás não

Vln. I
 16 17 18 19 20

Vln. II
 16 17 18 19 20

Vla.
 16 17 18 19 20

Vc.
 16 17 18 19 20

Cb.
 16 17 18 19 20

Chords: C, G⁷, C², B^b2, A^b2, F², C, Dm⁷, E^b, C/E, E⁵⁺

21 C G⁷ 22 C² B^b2 23 A^b2 F² 24 C Dm⁷ E^b 25 C/E E⁵⁺

estrofe

voc
 21 vol - to nun - ca 22 mais 23 A - trás o 24 mun - do 25 Je - sus na fren - te Je - sus o

Vln. I
 21 22 23 24 25

Vln. II
 21 22 23 24 25

Vla.
 21 22 23 24 25

Vc.
 21 22 23 24 25

Cb.
 21 22 23 24 25

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

F F#^o C/G E/G E/G C Dm7 E^b C/E F7+ E7+/G G7
 26 27 28 29 30
 F F#^o C/G G/G C Dm7 E^b C/E F7+ E7+/G G7
 26 27 28 29 30
 voc
 26 gui - a o - ni - po - ten - te 27 A - trás o 28 mun - do Je - sus na 29 fren - te A - trás não 30 vol - to nun - ca
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 26 27 28 29 30

C2 E7+/G E^b7+/G C2
 31 32 33 34 35 36 37
 C2 31 32 33 34 35 36 37
 voc
 31 mais 32 33 34 35 36 37
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 31 32 33 34 35 36 37

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

Chords: $\frac{E}{G}$, C estrofe, $\frac{E2}{C}$, $\frac{9}{Am7}$, $\frac{11}{9}{Dm7}$

38 $\frac{E}{G}$ 39 C 40 41 $\frac{E2}{C}$ 42 43 $\frac{9}{Am7}$ 44 45 $\frac{11}{9}{Dm7}$

voc
 38 Je - 39 sus é me - 40 lhor sim que 41 ou - ro_e 42 bens Je - 43 sus é me - 44 lhor do que 45 tu - do que

Vln. I
 38 39 40 41 42 43 44 45

Vln. II
 38 39 40 41 42 43 44 45

Vla.
 38 39 40 41 42 43 44 45

Vc.
 38 39 40 41 42 43 44 45

Cb.
 38 39 40 41 42 43 44 45

Chords: $\frac{Dm7}{G}$, C, $\frac{C}{Bb}$, $\frac{E}{A}$, $\frac{C}{G}$, F7+, $\frac{C}{G}$, $\frac{F7+}{G}$

46 $\frac{Dm7}{G}$ 47 C 48 $\frac{C}{Bb}$ 49 $\frac{E}{A}$ 50 $\frac{C}{G}$ 51 F7+ 52 $\frac{C}{G}$ 53 $\frac{F7+}{G}$

voc
 46 tens Me - 47 lhor que ri - 48 que - zas e 49 po - si - 50 ções Me - 51 lhor mui-to 52 mais do 53 que mi -

Vln. I
 46 47 48 49 50 51 52 53

Vln. II
 46 47 48 49 50 51 52 53

Vla.
 46 47 48 49 50 51 52 53

Vc.
 46 47 48 49 50 51 52 53

Cb.
 46 47 48 49 50 51 52 53

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

E2
B \flat 2
G \flat 2
G \flat 2
D \flat
estrofe

A
B \flat
B \flat
B \flat
D \flat
estrofe

54
55
56
57
58
59

E2
G \flat 2
D \flat

A
B \flat
D \flat

54
55
56
57
58
59

lhões
Je - sus
é me - lhor
que qual-

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56
57
58
59

54
55
56

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

67 $\frac{D^b}{B}$ 68 $\frac{G^b}{B^b}$ 69 $\frac{D^b}{A^b}$ 70 G^{b7+} 71 $\frac{D^b}{A^b}$ 72 $\frac{G^{b7+}}{A^b}$ 73 D^{b2}

voc

67 tu - do 68 E - le é 69 pra 70 mim Me - 71 lhor que qual - 72 quer a - 73 mi - go_en - fim

Vln. I 67 68 69 70 71 72 73

Vln. II 67 68 69 70 71 72 73

Vla. 67 68 69 70 71 72 73

Vc. 67 68 69 70 71 72 73

Cb. 67 68 69 70 71 72 73

74 A^b 75 $\frac{G^{b2}}{B^b}$ 76 $\frac{A^b}{C}$ 77 $\frac{G^{b2}}{D^b}$ 78 D^{b2} 79 A^b

refrão

voc

74 Po - de 75 ser um 76 rei com po - 77 der nas 78 mãos Mas do 79 mal es -

Vln. I 74 75 76 77 78 79

Vln. II 74 75 76 77 78 79

Vla. 74 75 76 77 78 79

Vc. 74 75 76 77 78 79

Cb. 74 75 76 77 78 79

MEDLEY: ESTOU SEGUINDO / JESUS É MELHOR

80 $\text{A}^{\flat} / \text{G}^{\flat}$ 81 $\text{D}^{\flat} / \text{F}$ 82 $\text{G}^{\flat}2$ 83 D^{\flat} 84 $\text{D}^{\flat} / \text{B}$ 85 $\text{G}^{\flat} / \text{B}^{\flat}$ 86 $\text{D}^{\flat} / \text{A}^{\flat}$ 87 $\text{G}^{\flat}7+$

voc
80 cra - vo 81 sim 82 Mil 83 ve - zes pre - fi - ro 84 o 85 meu Je - sus 86 E ser - vi - Lo_a - 87

Vln. I
80 81 82 83 84 85 86 87

Vln. II
80 81 82 83 84 85 86 87

Vla.
80 81 82 83 84 85 86 87

Vc.
80 81 82 83 84 85 86 87

Cb.
80 81 82 83 84 85 86 87

88 $\text{G}^{\flat}7+ / \text{A}^{\flat}$ 89 $\text{D}^{\flat}2$ 90 D^{\flat} 91 $\text{G}^{\flat} / \text{D}^{\flat}$ 92 $\text{A}^{\flat}2 / \text{C}$ $\text{B}^{\flat}m7^9$

voc
88 té o 89 fim 90 Es-tou se - guin - do a Je - sus 91 Cris - to a-trás não 92

Vln. I
88 89 *rit.* 90 91 92

Vln. II
88 89 *rit.* 90 91 92

Vla.
88 89 *rit.* 90 91 92

Vc.
88 89 *rit.* 90 91 92

Cb.
88 89 *rit.* 90 91 92

