

ENSINA-ME A SERVIR

Valdecir Lima
Silmar Correia

Vocal
I.O mun - do quer mais a - ten - ção, pes -

Piano
f *mp*
deixar na estrofe 1 se houver necessidade

Percussion
f *mp*

Electric Bass
INTRO *f* ESTROFE 1 *mp*

Electric Guitar 1
INTRO *f* ESTROFE 1

Electric Guitar 2
INTRO *mf* ESTROFE 1

Trumpet in B-1
f vigoroso

Trumpet in B-2
f vigoroso

Alto Saxophone
f vigoroso

Tenor Saxophone
f vigoroso

Trombone 1
f vigoroso

Trombone 2
f vigoroso

Violin I
f

Violin II
f

Viola
f

Cello
f

Chords: C2, G2(no3), A, D9(no3), G2(no3), G, A Bm, C2, C2(no3), G, Bm A Bm, C2, C2(no3), G2(no3), A, D9(no3), G2(no3)

ENSINA-ME A SERVIR

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, the vocal line includes lyrics: "so - as pe - dem mais com - pre - en - são Je - sus mor - reu pra nos mos - trar que o a - mor tem for - ça pa - ra nos sal - var". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *cresc.* marking. The guitar part (E.Gtr. 1) includes a *mp* marking. The score is divided into measures 8 through 13, with chord changes indicated above the vocal line: G2(no3) E, G6 A, D9(no3), F#m4 7, Am7 9, Am7 D, and Dsus7.

ENSINA-ME A SERVIR

14 15 16 17 18 19

Pai, Tu po - des en - si - nar - me ao meu pró - xi - mo a - ju - dar; You a ca - da ser hu - ma - no Tu - a cruz

G9 A9 D2 G2(m3) B A2(m3) CF D2 G9 A9 Bm Bm

Pno. *mf*

Perc. *mf*

E.B. *mf*

E.Gtr. 1 *mf*

E.Gtr. 2

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mp* *mf*

A. Sax. *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf*

Tbn. 2 *mp* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ENSINA-ME A SERVIR

re-ve-lar. En - si - na - me a ser - vir, que - ri - do e Bom Pas - tor; Que o mun - do ve - ja em mim Teu sor - ri - so e Teu a - mor. Que meus

Chords: C2, Asus, D2, A/D, G2/B, Asus7, D2, A/D, G2/B, C/D, C2(no3)/D

Instrumentation: Voz (Vocal), Pno. (Piano), Perc. (Percussion), E.B. (Electric Bass), E.Gtr. 1 (Electric Guitar 1), E.Gtr. 2 (Electric Guitar 2), B. Tpt. 1 & 2 (Bass Trumpets), A. Sx. & T. Sx. (Saxophones), Tbn. 1 & 2 (Tubas), Vln. I & II (Violins), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello).

Performance Notes: *mf*, *cresc.*, *prato susp. menor (mais discreto)*, *improvisar*, *CORO 1*

ENSINA-ME A SERVIR

o - lhos mos - trem vi - da e luz aos que não vêem E meus lá - bios le - vem es - pe - ran - ça e paz tam - bém. En - si - na - me a ser - vir, Je - sus.

Chords: G7+, A, Bm, B, C2, G7+, G, Bm, B, E7, A7, D2

Performance Instructions:
Pno: *f*, *com balanço*, *dim.*, *mf*
E.Gtr. 1: *f*, *com balanço*, *dim.*, *mf*, *mf*
E.Gtr. 2: *f*, *com balanço*, *dim.*, *mf*
B. Tpt. 1: *f*, *mp*
B. Tpt. 2: *f*, *mp*
A. Sx.: *f*, *mp*
T. Sx.: *f*, *p*
Tbn. 1: *f*, *mp*
Tbn. 2: *f*, *mp*
Vln. I: *f*, *mp*
Vln. II: *f*, *mp*
Via.: *f*, *mp*
Vc.: *f*, *mp*

Interlúdio: 31

Lyrics: *mf* Tessar só com a nota aguda

ENSINA-ME A SERVIR

Chorus: 2. Pre - ci - so ter mais com - pa - xão e dar aos po - bres

Chorus Chords: G2(no3), G2(no3) A, D9(no3), G2(no3), G2(no3) B

Instrumentation: Pno., Perc., E.B., E.Gtr. 1, E.Gtr. 2, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, A. Sax., T. Sax., Tbn. 1, Tbn. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.

Performance Details:
 - **Tempo:** *mp* (mezzo-piano)
 - **Rehearsal Markings:** ESTROFE 2
 - **Improvisation:** *improvisar até 41*
 - **Lyrics:** mesma coisa (under E.Gtr. 1)

ENSINA-ME A SERVIR

for-ça a - gua_e pão; Pre - ci - so ser cor - tês e bom le - van - do_a to - dos os di - vi - nos dons. Pai, que eu te - nha mais co - ra -

Chords: G6 A, D9(no3), F#m4, Am7, Am7/D, Dsus7, G9, A9

Measures: 38, 39, 40, 41, 42, 43

Dynamic markings: *mf*, *mp*

Instrument parts: Vcl., Perc., E.B., E.Gtr. 1, E.Gtr. 2, B. Tpt. 1, B. Tpt. 2, A. Sx., T. Sx., Tbn. 1, Tbn. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.

ENSINA-ME A SERVIR

gem pa - ra sem - pre es - tar em pé; Vou a ca - da ser hu - ma - no des - per - tar for - ça e fe.

Pro. Valorizar este desenho para cantar com o baixo e a guit. 1

(condução mais alta)

Perc. animando

E.B. animando

E.Gtr. 1 Solo mais forte no grave e animando

E.Gtr. 2 animando

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Chords: D2(no3), D2(no3) D2(no3) A B, G2(no3) B, A2(no3) C#, D2, G9, A9, Bm, Bm, C2, D2(no3), D2(no3) D2(no3) A B, G2(no3) B, A2(no3) C#, D2, G9, A9, Bm, A Bm, C2, D2(no3), D2(no3) D2(no3) A B, G2(no3) B, A2(no3) C#, D2, G9, A9, Bm, A Bm, C2, D2(no3), D2(no3) D2(no3) A B, G2(no3) B, A2(no3) C#, D2, G9, A9, Bm, A Bm, C2.

ENSINA-ME A SERVIR

Asus D2 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C D C2(no3) D G7+ A Bm A Bm

En - si-na - me a ser - vir, que - ri-do e Bom Pas - tor; Que o mun-do ve - ja em mim Teu sor - ri-so e Teu a - mor. Que meus o-lhos mos - trem vi-da e luz aos

Asus D2 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C D C2(no3) D G7+ A Bm A Bm

mf *cresc.* *f*

CORO 2

mf envolvente *f*

Asus D2 CORO 2 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C C2(no3) D G7+ A Bm A Bm slide

mf *cresc.* *f*

Asus D2 CORO 2 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C C2(no3) D G7+

mf *cresc.* *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *mf* *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ENSINA-ME A SERVIR

que não vêm E meus lá-bí-os le - vem es - pe - ran - ça e paz tam - bém. En - si - na - me a ser - vir, Je - sus. Os an - jos po - de - ri - am a -

com balanço

f vigoroso

cresc. vigoroso PONTE

f vigoroso improvisar

com balanço

f vigoroso

com balanço

f vigoroso

mp *f* vigoroso

mp *f* vigoroso

p *f* vigoroso

mp *f* vigoroso

f vigoroso

f vigoroso

f vigoroso

f vigoroso

f vigoroso

f vigoroso

Gliss. *f* vigoroso

Gliss. *f* vigoroso

Gliss. *f* vigoroso

vigoroso *f*

ENSINA-ME A SERVIR

Vocal: qui des-cer ser - vir ao mun - do com seu po - der Mas Deus me deu a bên - ção de a - mar al - guém, fa - zen - do só o bem.

Chords: F#m4, Bm7, G/B, G7/B, A2/C#, D9(no3), Bm7, F#m7, E2, G.

Instrumentation: Pno., Perc., E.B., E.Gtr. 1, E.Gtr. 2, B. Tpt. 1, B. Tpt. 2, A. Sx., T. Sx., Tbn. 1, Tbn. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.

Performance Notes: *improvisar*, *ritmado*, *mf*, *f*.

ENSINA-ME A SERVIR

Asus D2 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C C2(no3)/D G G A Bm

En - si - na - me a ser - vir, que - ri - do e Bom Pas - tor; Que o mun - do ve - ja em mim Teu sor - ri - so e Teu a - mor. Que meus o - lhos mos - trem vi - da e luz aos

Asus D2 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C C2(no3)/D G G A Bm

mais envolvente sempre *f*

prato suspenso maior CORO 3 prato suspenso menor

Asus improvisar D2 CORO 3 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C C2(no3)/D G G A Bm

Asus D2 CORO 3 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C C2(no3)/D G G A Bm

Asus D2 CORO 3 A D G2/B Asus7 D2 A D G2/B C C2(no3)/D G G A Bm

B. Tpt. 1 sempre *f*

B. Tpt. 2 sempre *f*

A. Sx. sempre *f*

T. Sx. sempre *f*

Thn. 1 sempre *f*

Thn. 2 *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ENSINA-ME A SERVIR

The score is for the song "Ensina-me a Servir". It includes the following parts:

- Vocal:** Lyrics in Portuguese: "que não vêm E meus lá-bios le - vem es - pe - ran - ça e paz tam - bém. En - si - na - me a ser - vir, Je - sus. En - si - na - me a ser - vir, En -".
- Piano (Pno.):** Accompaniment with the instruction "com balanço" (with balance). Dynamics include *mf*.
- Electric Bass (E.B.):** Bass line.
- Electric Guitars (E.Gtr. 1 & 2):** Lead and rhythm parts. E.Gtr. 1 includes the instruction "improvisar" (improvise) and "com balanço". Dynamics include *mf*.
- Brass:** B. Tpt. 1, B. Tpt. 2, Tbn. 1, Tbn. 2.
- Woodwinds:** A. Sax., T. Sax.
- Strings:** Vln. I, Vln. II, Vla., Vc.

The score includes various musical notations such as chords (C2, G7+, A/G, Bm, A/B, Bm, E7, G#, A7, Bm7, G2(no3)), dynamics (*mf*), and performance instructions like "CODA" and "improvisar".

ENSINA-ME A SERVIR

13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 A Bm7 G2(no3) 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 G6 A D

80 81 82 83 84 85 86

si-na-me_a ser-vir, En - si-na - me_a ser - vir, Je - sus. En - si - na-me_a ser-vir, En - si-na - me_a ser - vir, Je - sus.

Pno. 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 A Bm7 G2(no3) 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 G6 A D

80 81 82 83 84 85 86

cresc. rit. f

Perc. 80 81 82 83 84 85 86

cresc. rit. f

E.B. 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 A Bm7 G2(no3) 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 G6 A D

80 81 82 83 84 85 86

cresc. rit. f

E.Gtr. 1 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 A Bm7 G2(no3) 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 G6 A D

80 81 82 83 84 85 86

improvisar cresc. rit. f

E.Gtr. 2 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 A Bm7 G2(no3) 13 9 A7 Bm7 G2(no3) G2 G6 A D

80 81 82 83 84 85 86

cresc. rit. f

B. Tpt. 1 80 81 82 83 84 85 86

mf cresc. f rit. pv

B. Tpt. 2 80 81 82 83 84 85 86

mf cresc. f rit. pv

A. Sax. 80 81 82 83 84 85 86

mf cresc. f rit. pv

T. Sax. 80 81 82 83 84 85 86

mf cresc. f rit. pv

Thn. 1 80 81 82 83 84 85 86

mf cresc. f rit. pv

Thn. 2 80 81 82 83 84 85 86

mf cresc. f rit. pv

Vln. I 7 80 81 82 83 84 85 86

Vln. II 7 80 81 82 83 84 85 86

Via. 80 81 82 83 84 85 86

Vc. 80 81 82 83 84 85 86