

PIETÀ, SIGNORE.

HERR, HAB' ERBARMEN.

Berühmte Arie aus dem Jahre 1667

von Alessandro Stradella.

Andantino.

pp
coll' 8^{va} bassa a piacere.....

coll' 8^{va}.....

tr *f* *p* *dim.* *pp*
coll' 8^{va} bassa a

p
Pie - tà, Si - gno - re,
Herr, hab' Er - bar - men!

pp
piacere.....

di me do - len - te,
Blick' auf mich Ar - men

Si - gnor, pie - tà!
gnä - dtg her - ab!

p

se a te giun - - ge mi - - o pre - gar, non mi pu
 Herr, ich er - - fle - - he dei - - ne Huld, vor mei - nem

p

cresc.

ni - - sca tu - - o ri - gor! Me - no se - ve - ri,
 Rich - - ter büss' - - ich die Schuld; o Herr, im Stau - be,

cresc.

f *p*

cle - men - tio - gno - ra, vol - gi i tuo i sguar - di so - pra di me,
 der Quäl zum Rau - be, hält - mich der Glau - be an dei - ne Gü - te

f *p*

p

so - pra - di - me! Non fi - a - ma - i, che - nel - l'in -
 zu al - ter - Zeit. Va - ter, ver - - zei - he, steh' - mei - ne -

p

cresc. *ritard.*

fer - no si - a dan - na - - to nel fuo - co e ter - no dal
 Reu - e; soll etnst ich ster - - ben, lass mich er - - wer - ben äte

cresc. *colla voce*

tr *a tempo* *f*
 tu - o ri - gor! Gran Di - o! giam -
 Se - tig - keit. O Va - ter, Er -

a tempo *espressivo*
 ma - i si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no dal -
 bar - men! Soll' einst ich ster - ben, lass' mich er - wer - ben - die -

tr *a tempo* *p*
 tu - o ri - gor, dal tua ri - gor! Pie - tà, Si -
 Se - tig - keit, die Se - tig - keit. Herr, hab' Er -

tr
 gno - re, Si - gnor, pie - tà di me do - len - te! Se a te
 bar - men, blick' auf' mich Ar - men und er - tö - se mich, dass mei - ne

cresc. *p*
 giun - ge il mio pre - ga - re, il mio pre - gar, me - no se - ve - ri,
 See - te Zwei - fel nicht quä - te und ban - ges Leid. Va - ter, ver - zeih - e,

cle - men - ti o - gno - ra, vol - gi i tuoi sguar - di, deh, vol - gi i sguar - di
 sieh' mei - ne Reu - e, soll - ich ster - ben, lass mich er - wer - ben

su me, Si - gnor, su me, Si - gnor! Pie - tà, Si - gno - re,
 die Se - lig - keit, die Se - lig - keit! Herr, hab Er - bar - men!

di me do - len - te, Si - gnor, pie - tà!
 Blick auf mich Ar - men gnä - dig her - ab!

Se a te giun - ge mi - o pre - gar, non mi pu - ni - sca
 Herr, ich er - fle - he dei - ne Huld, vor mei - nem Rich - ter

tu - o ri - gor, me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra, vol - gi i tuo - i
 büß' - ich die Schuld. O Herr, im Stau - be, der Qual ziem Rau - be, hält mich der

p sguar - di so - pra di me, so - pra di me! Non fi - a -
 Giàu - be an - dei - ne Giu - te zu al - ter - Zeit. Va - ter, ver -

ma - i, che nel - l'in - fer - no si - a dan - na - - to
 zei - he, sich' mei - ne - Reu - e, soll einst ich ster - - - ben,

cresc.

nel fuo - co e - ter - no dal - tu - o ri - gor! Gran
 lass' mich er - wer - ben - die - Se - - - lig - keit. O

ritard. *tr* *a tempo* *a tempo* *espressivo*

colla voce

Di - o! giam - ma - i *p* si - a dan - na - - to nel fuo - co e -
 Va - ter, Er - bar - men! Soll einst ich ster - - - ben, lass' mich er -

cresc. *pp* *cresc.*

ter - no dal - tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor!
 wer - ben - die - Se - - - lig - keit, die Se - lig - keit.

ritard. *tr* *a tempo* *a tempo*

colla voce. *f* *p*

coll 8va bassa