

Marseillaise.

ROUGET DE LISLE.

Tempo di Marcia.

1. Al - lons, en - fants de la Pa - tri - e, le jour de
2. Que veut cet - te hor - de dès - cla - ves, de trai - tres,
3. A - mour sa - cré de la Pa - tri - e, con - duis, sou -

The first system of the musical score for 'Marseillaise'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Tempo di Marcia'. The piano part includes a forte (ff) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the left hand.

gloire est ar - ri - vé; con - tre nous de la ty - ran -
de rois con - ju - rés? pour qui ces ig - no - bles en -
tiens nos bras ven - geurs! li - ber - té, li - ber - té, ché -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

ni - e l'é - ten - dart san - glant est le - vé, l'é - ten -
tra - ves, ces fers dès long - temps pré - pa - rés? ces fers
ri - e, com - bats a - vec tes dé - fen - seurs: com - bats

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with harmonic support.

dart san - glant est le - vé. En - ten - dez - vous dans les cam - pa - gnes mu -
dès long - temps pré - pa - rés? Fran - çais, pour nous! Ah! quel ou - tra - ge! quels
a - vec tes dé - fen - seurs: Sous nos dra - peaux que la vic - toi - re ac -

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

gir les fé-ro - ces sol - dats? Ils vien - nent' jus - ques dans vos bras é - gor -
 trans - ports il doit ex - ci - ter! C'est vous qu'on o - se mé - di - ter de ren -
 coure à tes mâ - les ac - cents, Que tes en - ne - mis ex - pi - rants voy - ent

ger vos fils, - vos com - pag - nes.)
 dre à l'an - tique es - cla - va - ge! } Aux ar - mes, Ci - to - yens! For -
 ton tri - omphé et ta gloi - re!

mez - vos ba - tail - lons! Mar - chez! mar - chez!

qu'un sang im - pur a - breu - ve vos sil - lons!