

Real Felicidade

vocal e piano

Henoch Thomas Jr. e Monie Cremonesi Braga

Andante

Piano introduction in 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: G min, G min7, C, F, E, F, E, Bb(add2), C9sus4, F Maj7, Bb, G min7, F, F.

First line of lyrics: *mf* *unis.* Quan - do tu - do es - tá per - di - do e os teus so - nhos se - ru -

Chords: F, C/F, F9sus4, F7.

Second line of lyrics: í - ram. Quan - do tu - do ao teu re - dor não te faz mais fe - liz

Chords: Bb Maj7, Bb6, Eb9sus4, Eb9, F/C, C9sus4C7.

Third line of lyrics: O-lhe en - tão pa - ra Cris - to pra dei - xa - lo en - trar em teu ser e ve -

Chords: F, C/F, F9sus4, F7, Bb Maj7, Bb6.

Real Felicidade

12 Eb9sus4 Eb9 E/C A9sus4 A/C#

rás que su - as do - res e tris - te - zas pas - sa - rão

15 D Em7(add11) D/F# G B min A D Em7(add11) D/F#

Pois só Cris - to traz a re - al fe - li - ci - da - de E - le quer mos - trar que ao Seu

18 G F#sus4 F# B min A/C# D F#m7(b5) Bsus4 B7

la - do tu - do é paz Não de - mo - res mais Não de - mo - res mais

Real Felicidade

21 E min $\frac{E \text{ min}7}{D}$ $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{D}{F\#}$ G A7sus4 D C9sus4

mp
Pra teu co - ra - ção a Deus en - tre - gar

24 F $\frac{C}{F}$ F9sus4 F7

mf *homens*
Cris - to a - pe - nas te es - pe - ra pra te dar e - ter - no a -

26 BbMaj7 Bb6 Eb9sus4 Eb9 $\frac{F}{C}$ C9sus4C7

mf
mor dei - xa o Es - pí - ri - to de Deus te en - cher do Seu po - der

Real Felicidade

29 *mulheres*

F $\frac{F}{C}$ F9sus4 F7 B \flat Maj7 B \flat 6

Lo-go E - le i - rá__ vol - tar__ e Sua fa - ce en - tão__ ve - rás__ Por que

32

E \flat 9sus4 E \flat 9 $\frac{F}{C}$ A9sus4 $\frac{A}{C\sharp}$

es - pe - rar__ mais tem - po pra a - le - gri - a e paz__ ga - nhar__

35

D Em7(add11) $\frac{D}{F\sharp}$ G B min $\frac{D}{A}$ A D Em7(add11) $\frac{D}{F\sharp}$

Pois só Cris - to traz a re - al fe - li - ci - da - de E - le quer__ mos - trar que ao Seu

38

G F#sus4 F# B min A C# D F#m7(b5) C B sus4 B7

la-do tu - do é paz Não de-mo - res mais Não de-mo - res mais

This system contains the first system of music, starting at measure 38. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: "la-do tu - do é paz Não de-mo - res mais Não de-mo - res mais". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

41

E F#m7(add11) E G# A C#min E B B

Pois só Cris - to traz a re - al fe - li - ci - da - de

This system contains the second system of music, starting at measure 41. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: "Pois só Cris - to traz a re - al fe - li - ci - da - de". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

43

E F#m7(add11) E G# A G#sus4 G# C#min B D#

E-le quer mos - trar que ao Seu la-do tu - do é paz Não de-mo - res mais

This system contains the third system of music, starting at measure 43. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: "E-le quer mos - trar que ao Seu la-do tu - do é paz Não de-mo - res mais". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Real Felicidade

46 E G#m7(b5) D C#sus4 C#7 F#min F#min7 B E E G# A B 7sus4

Não de-mo - res mais *mp* Pra teu co - ra - ção a Deus en - tre - gar

49 E C#9sus4 C# F#min F#min7 B E E G# A

Pra teu co - ra - ção a Deus

51 B 7sus4 E

rit. en - tre - gar