

Tenor

Der barmherzige Samariter

Duett (Sopran und Tenor) mit Klavierbegleitung

Text & Musik H. Peters

Piano: M. Omelych

Andante con sentimento

Die

18 Kräf_ te ver_ las_ sen ihn lang_ sam, ein Schrei löst sich lei_ se, ver_ haltt... denn

22 end_ lich es naht sich ein Pries_ ter, im sau_ ber_ ren, wei_ ßen Ge_ wand.

27 **mp** Er hört die Schrit_ te, vor_ bei. Hört nicht sein Bru_ der sei_ nen

30 Schrei? Der mü_ de Kopf sinkt kraft_ los nie_ der. Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det

34 wie_ der. **p** Es schwin_ det die Kraft und der

48 A_ tem wird kür_ zer und lei_ ser, bricht ab. **mf** Er wird ig_ no_ riert von dem

52 Pries_ ter und auch der Le_ vit lehnt ihn ab. **mp** Er hört die Schritte, vor_ bei.

57 Hört nicht sein Bru_ der sei_ nen Schrei? Der mü_ de Kopf sinkt kraft_ los

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the piece 'Der barmherzige Samariter'. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It features a whole rest followed by an 8-measure rest, then a first ending bracket (1) over a 7-measure rest, and another 8-measure rest. The lyrics 'Die' are placed below the first staff. The second staff starts at measure 18 and contains the lyrics 'Kräf_ te ver_ las_ sen ihn lang_ sam, ein Schrei löst sich lei_ se, ver_ haltt... denn'. The third staff starts at measure 22 with the lyrics 'end_ lich es naht sich ein Pries_ ter, im sau_ ber_ ren, wei_ ßen Ge_ wand.'. The fourth staff starts at measure 27 with the lyrics 'Er hört die Schrit_ te, vor_ bei. Hört nicht sein Bru_ der sei_ nen'. The fifth staff starts at measure 30 with the lyrics 'Schrei? Der mü_ de Kopf sinkt kraft_ los nie_ der. Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det'. The sixth staff starts at measure 34 with the lyrics 'wie_ der. Es schwin_ det die Kraft und der'. The seventh staff starts at measure 48 with the lyrics 'A_ tem wird kür_ zer und lei_ ser, bricht ab. Er wird ig_ no_ riert von dem'. The eighth staff starts at measure 52 with the lyrics 'Pries_ ter und auch der Le_ vit lehnt ihn ab. Er hört die Schritte, vor_ bei.'. The final staff starts at measure 57 with the lyrics 'Hört nicht sein Bru_ der sei_ nen Schrei? Der mü_ de Kopf sinkt kraft_ los'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). Performance markings include slurs, accents, and breath marks.

Der barmherzige Samariter

60

 nie_ der. Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.

79
mp

 Al_ lei_ ne kämpft mit sei_ nem Schick_ sal so man_ cher ver_ wun_ det und

83

 krank und plötz_ lich im schwa_ chen Be_ wusst_ sein spürt er ei_ ne hel_ fen_ de

87
mf

 Hand. Die fes_ ten Schrit_ te, nicht vor_ bei.

90

 Der Hei_ de sieht ihn, hört den Schrei. Die Au_ gen schau_ en voll Er_

93

 bar_ men. Er trägt ihn sanft auf sei_ nen Ar_ men.