

Sopran

Der barmherzige Samariter

Duett (Sopran und Tenor) mit Klavierbegleitung

Text & Musik H. Peters

Piano: M. Omelych

Andante con sentimento

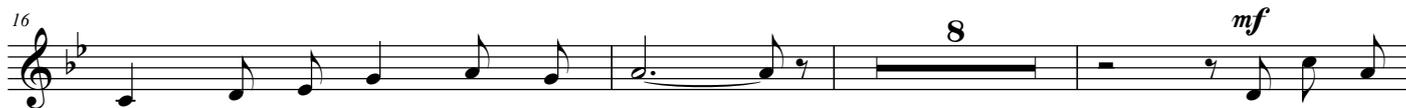
p 1



1. Er liegt auf der stau_ bi_ gen Er_ de, der



Tag ist er_ bar_ mungs_ los heiß. Die Schmer_ zen sind quä_ lend, er_ drü_ ckend, es



scheint ihm der Tod nicht mehr weit. Er hört die



Schrit_ te, sie geh'n vor_ bei. Hört denn sein Bru_ der nicht sei_ nen Schrei?



Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.



2. Und nun ist es wie_ der ganz lei_ se, die Schrit_ te sind längst schon ver_



stummt. Ein Ju_ de, be_ raubt und ge_ schla_ gen, liegt hilf_ los ver_ las_ sen, ver_



schmutzt. Er hört die Schrit_ te, sie geh'n vor_



bei. Hört denn sein Bru_ der nicht sei_ nen Schrei? Die lei_ se



Hoff_ nung schwin_ det wie_ der. 3. So

Der barmherzige Samariter

72 5

vie_ le geh'n eis_ kalt vor_ ü_ ber, wen rührt schon ein lei_ den_ des Herz? Wie

76

oft sie ver_ ges_ sen den Nächs_ ten, wenn sie sind fix_ iert auf sich selbst.

80 7 *mf* 6

Die fes_ ten Schrit_ te geh'n nicht vor_ bei. Der Hei_ de

90 *p*

sieht ihn, hört sei_ nen Schrei! Er trägt ihn sanft auf sei_ nen

95 *rit.* **2**

Ar_ men.