

Der barmherzige Samariter 2/8

15

S
drü_ ckend, es scheint ihm der Tod nicht mehr weit.

T
Die Kräf_ te ver_ las_ sen ihn

Kl.
dim.

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The Soprano part begins with a melodic line in measure 15, followed by a rest in measure 16. The Tenor part has rests in measures 15 and 16, then enters in measure 17 with a melodic line. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line with triplets in the right hand. A 'dim.' marking is present in measure 17.

19

T
lang_ sam, ein Schrei löst sich lei_ se, ver_ hallt... denn end_ lich es naht sich ein

Kl.
cresc.

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The Tenor part has a long melodic line starting in measure 19. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of triplets in the right hand and chords in the left hand. A 'cresc.' marking is in measure 20, and an '8va' marking is in measure 21.

23

S
Er hört die

T
Pries_ ter, im sau_ ber_ ren, wei_ ßen Ge_ wand.

Kl.
cresc. *sp* *mf*

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. The Soprano part has a rest in measure 23, then enters in measure 24 with a melodic line. The Tenor part has a long melodic line starting in measure 23. The piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line with triplets in the right hand. Dynamic markings include 'cresc.' in measure 23, 'sp' in measure 25, and 'mf' in measure 26. An '8va' marking is also present in measure 25.

Der barmherzige Samariter 3/8

27 2

S
Schrit_ te, sie geh'n vor_ bei. Hört denn sein Bru_ der nicht sei_ nen Schrei?

T
mp
Er hört die Schrit_ te, vor_ bei. Hört nicht sein Bru_ der sei_ nen Schrei? Der mü_ de

Kl.
mp *mf* *mp*

31

S
Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.

T
Kopf sinkt kraft_ los nie_ der. Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.

Kl.

35

S
p

T
2. Und

Kl.
mf *dim.*

Der barmherzige Samariter 4/8

39 3 *mp*

S nun ist es wie_ der ganz lei_ se, die Schrit_ te sind längst schon ver_ stummt. Ein

Kl.

43 *p*

S Ju_ de, be_ raubt und ge_ schla_ gen, liegt hilf_ los ver_ las_ sen, ver_ schmutzt.

T

Es

Kl.

47 *mf*

T schwin_ det die Kraft und der A_ tem wird kür_ zer und lei_ ser, bricht ab. Er

Kl.

Der barmherzige Samariter 5/8

51

S Erhört die

T wird ig_no_riert von dem Pries_ter und auch der Le_vit lehnt ihn ab.

Kl.

8va

dim.

3 3 6 6 3 3 3

4

55

S Schrit_te, sie geh'n vor_bei. Hört denn sein Bru_der nicht sei_nen Schrei?

T Er hört die Schrit_te, vor_bei. Hört nicht sein Bru_der sei_nen Schrei? Der mü_de

Kl.

mp

8va

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

59

S Die lei_se Hoff_nung schwin_det wie_der.

T Kopf sinkt kraft_los nie_der. Die lei_se Hoff_nung schwin_det wie_der.

Kl.

mp

Der barmherzige Samariter 6/8

63

Kl.

cresc.

mf

66

Kl.

f

mp

pp dolce

f

sp

70

S

mf 5

3. So vie_ le geh'n eis_ kalt vor_ ü_ ber, wen

Kl.

mp

non Ped.

74

S

rührt schon ein lei_ den_ des Herz? Wie oft sie ver_ ges_ sen den Nächs_ ten, wenn

Kl.

Der barmherzige Samariter 7/8

78

S sie sind fix_ iert auf sich selbst.

T *mp* Al_ lei_ ne kämpft mit sei_ nem Schick_ sal so

Kl. *con Ped.* *dolce*

82

T man_ cher ver_ wun_ det und krank und plötz_ lich im schwa_ chen Be_ wusst_ sein spürt

Kl. *cantabile* *dolce* *cresc.*

86

S Die fes_ ten Schrit_ te geh'n nicht vor_ bei. Der Hei_ de

T *mf* er ei_ ne hel_ fen_ de Hand. *mf* Die fes_ ten Schrit_ te, nicht vor_ bei.

Kl. *cresc.* *cresc.* *3*

Der barmherzige Samariter 8/8

90

S
sieht ihn, hört sei_ nen Schrei! Er trägt ihn *p*

T
Der Hei_ de sieht ihn, hört den Schrei. Die Au_ gen schau_ en voll Er_ bar_ men. Er trägt ihn *p*

Kl.
cresc. *mp* *cresc.* *mp*

(8^{va})

94

S
sanft auf sei_ nen Ar_ men. *rit.*

T
sanft auf sei_ nen Ar_ men.

Kl.
dim. *p*

(8^{va})