

Der barmherzige Samariter

für Duett (Sopran und Tenor) mit Klavierbegleitung

Text & Musik H. Peters

Piano: M. Omelich

Andante con sentimento

Sopran

1. Er liegt auf der stau_ bi_ gen

S

Er_ de, der Tag ist er_ bar_ mungs_ los heiß. Die Schmer_ zen sind quä_ lend, er_

S

drü_ ckend, es scheint ihm der Tod nicht mehr weit.

T

Die Kräf_ te ver_ las_ sen ihn

T

lang_ sam, ein Schrei löst sich lei_ se, ver_ hallt... denn end_ lich es naht sich ein

S

Er hört die

T

Pries_ ter, im sau_ ber_ ren, wei_ ßen Ge_ wand.

S

Schrit_ te, sie geh'n vor_ bei. Hört denn sein Bru_ der nicht sei_ nen Schrei?

T

Er hört die Schrit_ te, vor_ bei. Hört nicht sein Bru_ der sei_ nen Schrei? Der mü_ de

31

S Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.

T 8 Kopf sinkt kraft_ los nie_ der. Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.

3

38 *p* 3 *mf*

S 2. Und nun ist es wie_ der ganz lei_ se, die Schrit_ te sind längst schon ver_ stummt. Ein

43

S Ju_ de, be_ raubt und ge_ schla_ gen, liegt hilf_ los ver_ las_ sen, ver_ schmutzt.

T 8

p

Es

47 *mf*

T schwin_ det die Kraft und der A_ tem wird kür_ zer und lei_ ser, bricht ab. Er

51 *mf*

S Er hört die

T 8 wird ig_ no_ riert von dem Pries_ ter und auch der Le_ vit lehnt ihn ab.

55 4 *mp* *mf*

S Schrit_ te, sie geh'n vor_ bei. Hört denn sein Bru_ der nicht sei_ nen Schrei?


T 8 Er hört die Schrit_ te, vor_ bei. Hört nicht sein Bru_ der sei_ nen Schrei? Der mü_ de

59

S Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.

T 8 Kopf sinkt kraft_ los nie_ der. Die lei_ se Hoff_ nung schwin_ det wie_ der.

63 **8** *mf* **5**

S 


3. So vie_ le geh'n eis_ kalt vor_ ü_ ber, wen

74


S 

rührt schon ein lei_ den_ des Herz? Wie oft sie ver_ ges_ sen den Nächs_ ten, wenn

78

S 

sie sind fix_ iert auf sich selbst.

T 

mp


Al_ lei_ ne kämpft mit sei_ nem Schick_ sal so

82 *sp*


T 

man_ cher ver_ wun_ det und krank und plötz_ lich im schwa_ chen Be_ wusst_ sein spürt

86 *mf* **6**

S 


Die fes_ ten Schrit_ te geh'n nicht vor_ bei. Der Hei_ de

T 


mp

er ei_ ne hel_ fen_ de Hand. Die fes_ ten Schrit_ te, nicht vor_ bei.

90

S 


sieht ihn, hört sei_ nen Schrei!

T 


mp *cresc.*

Der Hei_ de sieht ihn, hört den Schrei. Die Au_ gen schau_ en voll Er_

93 *p* *rit.*

S 

Er trägt ihn sanft auf sei_ nen Ar_ men.

T 

p

bar_ men. Er trägt ihn sanft auf sei_ nen Ar_ men.