

Посланник неба

для смешанного хора (SATB) в сопровождении ф-но

В. Стрелков

П. Маяков
Piano: М. Otelych

Moderato
mf dolce

The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction in 12/8 time, with a tempo marking of Moderato and dynamics of mf dolce. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The second system begins with the vocal entry for Soprano and Alto (S A), marked with a triplet of eighth notes and a dynamic of mp. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The third system shows the vocal entry for Tenor and Bass (T B), with lyrics in Russian. The piano part continues with a similar accompaniment, marked with a dynamic of mp and a crescendo.

3 *mp*
S A
1. Пос-лан - ник

6
S A
не-ба - Спа-си - тель мой, из-ба-вил ду-шу от пле - на смер - ти.
не-ба - мой вер - ный Друг, на-дѣ-жен, предан и не из-ме - нен.

T B
cresc.

6
P-no
mp *cresc.*

mf

10

S
A

с Хрис-том по - бе - да и в зной, и
mf Хри - стос раз - го - нит мо - и сом -

T
B

ве - ки мо - ей судь - бой
ча - ли тре - во - жен дух,

P-no

10

mf

Привет

И - и - сус, бес-ко-неч-но бла - гой,

13

S
A

в ве-тер. И - и - сус, веч-но бла - гой, бла - гой, Ты пре-
не - нья. бла - гой,

T
B

бла - гой, Ты прек-

P-no

13

mp

cresc.

Каждый миг быть же-ла-ю с То-

16 *mf*

S A

крас-ней сы-нов че-ло - ве - чес - ких. быть же-ла - ю с То-
че-ло - ве - чес - ких. *cresc.*

T B

рас-ней сы-нов че-ло - ве - чес - ких. *cresc.*

P-no

Meno mosso

бой на зем-ле и в за - об - лоч-ной

19 *f*

S A

бой, с То - бой на зем-ле и в за-об - лоч - ной
на зем-ле и в за - об - лоч - ной

T B

Быть и в за-об - ло-чной

P-no

f *mf* *sva*

1

22

S
A

веч - но - сти.

T
B

P-no

cresc.

8va

25

S
A

2. Пос-лан - ник

P-no

25

8va

5 4 5 4 5 5
2 1 2 1 2 1

Посланник неба 5/6

28 *rit.*

S A

веч - но - сти. 3. Пос-лан - ник не - ба мой луч - ший

T B

P-no

31

S A

врач, с за-бо - той ле - чит Он все бо - лез - ни. *tr*

T B

У-слы - шав

34 *p* *mf*

S A

ти - хий плач, Хри-стос на по - мощь спе-шит лю -

T B

да - же без-звуч - ный плач, *mf*

Посланник неба 6/6

37

S
A

И - и
mf rit.

без - но. веч - но - сти.

T
B

37

P-no

dim.

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the vocal staves for Soprano (S) and Alto (A), and Tenor (T) and Bass (B). The second system contains the piano accompaniment (P-no). The vocal lines are written in a single melodic line with lyrics underneath. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *mf* and *rit.* for the vocal parts, and *dim.* for the piano part. The number 37 is written above the first measure of both the vocal and piano staves.

ПОСЛАННИК НЕБА

В.Стрелков

П.Маяков

Moderato
mp

S. C F/C Dm7/C C Hm7 E7
A.

1.Пос-лан - ник не - ба Спа-си - тель мой, На-ба - вил
не - ба мой вер - ный Друг, Из-де - жен,

3 S. Am Dm7 Gsus4 G7 C Hm7 E7
A.
T.
B.

ду - шу от пле - на смер - ти.
пре-дан и не из ме - нен.
cresc.
Он стал на - ве - ки мо - ей судь -
Ког - да в пе - ча - ли тре-во - жен

6 Am Am/G *mf* F C/E

С Хрис-том по - бе - да и в зной и
Хрис - тос раз - го - нит мо - и сом -
mf
бой,
дух,

8 Dm9 G7sus4 G7 F G

Припев

И - и - сус бес - ко - неч - но бла -
mp в ве - тер. И - и - сус веч - но бла -
ненъ - я.

С G/H Am C/G F G/F

10

гой, *mf* гой бла - гой, Ты пре - крас - ней сы - нов че - ло -
 бла - гой че - ло -

бла - гой, Ты прек - рас - ней сы - нов

E7-9 E9 E7 Am G

12

Каж-дый миг быть же - ла - ю с То -
cresc. ве - чес - ких. быть же - ла - ю с То -
 ве - чес - ких. *cresc.*

rit. **Meno mosso**

С G/H Am Am/G A \flat 7 C/G

14

бой *f* На зем - ле и в за - о - бла - чной
 бой с То - бой *f* На зем - ле и в за - о - бла - чной
 На зем - ле и в за - о - бла - чной

Быть и в за - о - бла - чной

17 G7

1. C *Tempo I* *mp* | 2. C *Tempo I* *mp*

веч - нос - ти. 2.Пос-лан - ник -ти. 3.Пос-лан - ник

mp

Fine

20 C F/C Fm/C C E/G# Am F

не - ба мой луч - ший врач, С за-бо - той ле - чит Он все бо -

луч - ший врач,

23 F/G G7 C E Am Am/G

p *mf*

лез - ни. Ти - хий плач, Хрис-тос на

mp *mf*

Ус-лы-шав да - же без-звуч - ный плач,

26 F C/E Dm9 G7sus G7 *Принев* *mp*

по - мощь спе-шит лю - без - но...

Piano

Посланник неба

для смешанного хора (SATB) в сопровождении ф-но

В. Стрелков

П. Маяков
Piano: М. Омелых

Moderato
8^{va}
mf dolce

mp

cresc.

mf *mp* *cresc.*

mf

4

8

12

16

7

The image shows a piano score for the piece 'Посланник неба' (Messenger of Heaven) by V. Strelkov, arranged for piano by M. Omelich. The score is in 12/8 time and consists of five systems of music. The first system is marked 'Moderato' and 'mf dolce', with an 8va octave marking. The second system starts at measure 4 and includes a 'mp' dynamic marking. The third system starts at measure 8 and includes a 'cresc.' marking. The fourth system starts at measure 12 and includes 'mf', 'mp', and 'cresc.' markings. The fifth system starts at measure 16 and includes an 'mf' marking. The score features various musical notations including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Meno mosso *8va*-----

19 *f* *mf*

22 *cresc.* *8va*-----

25 *8va*-----

5 4 5 4 5 5
2 1 2 1 2 1

2 rit.

29 *7* *7* *rit.* *dim.*