

ПЕСНЮ НОВУЮ ГОСПОДУ ПОЙТЕ

Слова Виталия Стрелкова

Музыка Виталия Кривенкова
Партия фортепиано Мириам Омелич

Maestoso $\text{♩} = 60$

mp

mp cresc.

mp

A.

mf

1. Пес - ню но - ву - ю Гос - по - ду пой - те, всей зем -
2. Не дол - жно быть лю - дей рав - но - душ - ных к все - мо -
3. Он ис - куп - лен - ным ра - дость да - ру - ет и над

16 *mf*

S. *mf*

A. *mf*

ли и не - бес ос - но - ва - тель Он.
 гу - ще - го Гос - по - да ми - лос - ти,
 ни - ми и - ме - ет во - ди - тель - ство,

За - пре - ща - ю - щих сла - вить не
 Он дос - то - ин кан - тат са - мых
 Жив Гос - подь, Он сво - их не за -

19 *poco a poco cresc.*

бой - тесь вос - хва - ляй - те ве - ли - чье Соз - да - те -
 луч - ших, за спа - се - нье, и благ и - зо - би - ли -
 бу - дет, будь - те лю - ди, к Вла - ды - ке по - чти - тель -

poco a poco cresc.

22 *f*

S. *f*

A. *f*

ля.
е.
ны.

Гим - ны хва - лы пусть ле -

sp

25

тят с тор - жест - вом к Бо - гу - свя -

tr

tr

25

28

то - му к пре - сто - лу Е - го!

f

f

28

8va

31

Да не смол - ка - ют о Нём все ус -

(8va)

31

f

34 *mf*

та, пре - воз - не - сён вы - ше не-бес

mf

mp *mf*

8va 3 1 5 4 1 8va 2 3 1 5 4

37 *cresc.* 1, 2. *f* *rit.*

и вос - хва - лён бу - дет Су - щий всег - да!

cresc. *f* *fd.*

40 *a tempo* 3 *poco a poco allarg.*

Су - щий всег - да!

f *fd.*

ПЕСНЮ НОВУЮ ГОСПОДУ ПОЙТЕ 5/5

44 *cresc.* и вос - хва - лён бу - дет Су - щий всег - да! *ff*

cresc. *ff*

8va *8va*

44 *m.s. m.d.* *m.s. m.d.* *m.s. m.d.* *m.s. m.d.*

8vb

Detailed description: This musical score consists of two systems. The first system is for voice and piano. The voice part (top staff) begins at measure 44 with the lyrics "и вос - хва - лён бу - дет Су - щий всег - да!". The piano accompaniment (bottom staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *cresc.* and *ff*. The second system continues the piano accompaniment from measure 44. It includes a trill-like passage in the right hand with markings *m.s. m.d.* and *8va* above it, and a low register passage in the left hand with a marking *8vb* below it.