

Песню новую Господу пойте

В. Стрелков

В. Кривенков

М. Omelich

Maestoso ♩ = 60

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), and Piano (Klavier). It begins with a tempo marking of Maestoso and a metronome marking of ♩ = 60. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into systems, with measures 1-6, 7-12, and 13-16 shown. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp*, *mp cresc.*, *smf*, and *mf*. The vocal parts have rests in the first system. The lyrics are provided in Russian below the vocal line starting at measure 13.

1. Пес-ню но - ву - ю Гос - по - ду пой - те, всей зем - ли и не-бес ос-но -
 2. Не дол жно быть лю - дей рав - но - душ - ных к все-мо - гу - ще-го Гос-по - да
 3. Он ис - куп - лен - ным ра - дость да - ру - ет и над ни - ми и - ме - ет во -

Песню новую Господу пойте 2/4

17 *mf*

S

За - пре - ща - ю - щих сла - вить не бой - тесь вос - хва -
 Он дос - то - ин кан - тат са - мых луч - ших, за спа -
 Жив Гос - подь, Он сво - их не за - бу - дет, будь - те

A

mf

ва - тель Он.
 ми - лос - ти,
 ди - тель - ство,

Кл.

17

20 *poco a poco cresc.*

S

ляй - те ве - ли - чье Соз - да - те ля.
 се - нье, и благ и - зо би - ли е.
 лю - ди к Вла - ды - ке по - чти - тель ны.

A

poco a poco cresc.

Кл.

20 *sp*

Песню новую Господу пойте 3/4

23 *f*

S Гим - ны хва - лы пусть ле - тят с тор-жест - вом к Бо - гу - свя-

A *f* *mp cresc.*

Kl. *f*

28 *mf* *f*

S то - му к пре - сто - лу Е - го! Да не смол - ка - ют о

A *mf* *f*

Kl. *f* *8va*

33 *mf*

S Нём все ус - та, вы-ше не-бес

A *mf* пре-воз-не-сён

Kl. *mp* *mf* *8va* *8va*

Песню новую Господу пойте 4/4

37 *cresc.* *f* rit. a tempo *roco a roco allarg.*

S и вос-хва-лён бу-дет Су-щий всег-да! Су-щий всег да!

A *cresc.* *f*

Kl. *f* *f*

44 *cresc.* *ff* rit. rubato

S И вос-хва-лён бу-дет Су - щий всег - да!

A *cresc.* *ff*

Kl. *8va* *8va* *8vb*
m. s. m. d. *m. s. m. d.* *m. s. m. d.*

Detailed description: The score is for a 4/4 piece. The first system (measures 37-43) features a Soprano line with lyrics 'и вос-хва-лён бу-дет Су-щий всег-да! Су-щий всег да!' and an Alto line. The piano accompaniment is marked with a forte (f) dynamic. The second system (measures 44-49) features a Soprano line with lyrics 'И вос-хва-лён бу-дет Су - щий всег - да!' and an Alto line. The piano accompaniment includes a section marked '8va' and '8vb' with 'm. s. m. d.' markings. Performance directions include 'cresc.', 'f', 'rit.', 'a tempo', 'roco a roco allarg.', and 'ff'.