

12

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

приз - ван сла вить, И-и - су - са О Нем и петь и го - во - рить. С не-объ - я-сни-мым неж - ным

Pno.

17

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

чув - ством За все Е-го бла-го - да - рить! По-ка стучит рит-мич - но серд - це, здо

Pno.

33

Vln. I *accel.* *cresc.*

Vln. II *unis.* *cresc.*

Vln. II *unis.* *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Voice
он в сле-зах не у - то - нул. Ид - ти в тот дом, где нет на - деж - ды, где

Pno. *accel.* *cresc.*



37

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. II *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Voice
сча - стья ис - тин - но - го жа-дут. по - ка стучит рит-мич - но серд - це, зло - ро - вья по - лон ты и

Pno. *mf*

42

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

сил, _____ слу - жи _____ Спа- си - те- лю с у - сер - дьем, лю- бовь Хри- сто - ву в мир не - си!

Pno.

47 [6]

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

53

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

f

f

f

f

f

f

Ты приз-ван сме-лым_быть и чест-ным, в борь-

59

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

бе за ист-и-ну сто - ять. Тво - е на по - ле бра - ни мес - то, где бьет-ся с лож - ю Бож - ья

64

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. II *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Voice *mf*

ра-ть. По-ка сту-чит рит-мич - но серд - це, здо-ро - вья по - лон ты и си-ла, слу

Pno. *mf*

69

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Voice *f*

жи Спа-си - те - лю с у - сер - - дьем, лю - бовь Хри-сто - ву в мир не -

Pno. *f*

rit.

72

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

си! лю - бовь Хри - сто - ву в мир не - си!

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 8, starting at measure 72. It features six staves: Violin I, Violin II (two parts), Viola, Cello, Voice, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Violin I part has a melodic line with a long note in the first measure. The Violin II parts have a similar melodic line. The Viola and Cello parts provide harmonic support with chords and moving lines. The Voice part has the lyrics: "си! лю - бовь Хри - сто - ву в мир не - си!". The Piano part has a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The score ends with a double bar line.