

МЫ ИЗ ЭММАУСА

Moderato

Violini I
p cresc. *f*

Violini II
p cresc. *f*

Violini III
p cresc. *f*

Violoncelli
p cresc. *f*

Piano
p cresc. *f*

5 *mf*

1. Мы из Эм- ма- у- са в И- е- ру- са- лим
2. И о Вос- кре- се- нье всем рас- ска- жем мы,

mf

9

весть об И. и. су. се по. не. сём дру. гим,
о Е. го спа. се. нье бу. дем петь псал. мы,

13 *f*

весть об И. и. су. се по. не. сём дру. гим.
о Е. го спа. се. нье бу. дем петь псал. мы.

The musical score for page 18 consists of five systems of staves. The first system shows a vocal line with a whole rest. The second system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are marked *mp cresc.* and *f*. The piano accompaniment is marked *mp cresc.* and *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.