

III.

Lento

S. *p* И бо ду ша мо я, *mp* и бо ду ша мо я
A. И бо ду ша мо я,

15

S. *mf cresc.*

A.

и_ бо ду_ ша МО_ я на_ сыв_ ти_ лась, на_

mf cresc.

T.

B.

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The soprano part is in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The lyrics are written in Russian below the notes. The score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic and includes lyrics: 'сы-ти лась бед-стви-я ми,' followed by a fermata. The second system continues with 'бед-стви-я ми,' also followed by a fermata. The music features various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

14 *p* ————— *pp* —————
и жизнь мо- я при- бли- зи- лась к пре- ис-
p ————— *pp* —————

к пре_ ис_ под_ ней. [16] **p** *poco a poco cresc.*

к пре_ ис_ под_ ней.

око моё ис_то_ ми_ лось от_го_ ре_сти,

p *poco a poco cresc.*

око моё,

[17]

око моё ис_то_ ми_ лось от

око моё ис_то_ ми_ лось от го_ ре_сти, ис_ то_ ми_ лось от го_ ре_сти,

[18]

го_ ре_сти, от

око от

око от го_ ре_сти,

ми_ лось от го_ ре_сти,

ис_ то_ ми_ лось.